



## Rider Técnico - Teatro SESC Paulo Gracindo GAMA - DF

### 1. Espaço Cênico

- 0 **Nome:** Teatro SESC Paulo Gracindo
- 0 **Apelido:** Teatro SESC Gama
- 0 **Cidade:** Gama, DF
- 0 **Endereço:** QI 01, Lotes 620, 640, 660 e 680
- 0 **Bairro:** Setor Leste Industrial
- 0 **CEP:** 72.445-000
- 0 **Tel:** (61) 32189100 / Ramal 9641 ou 9642

### 2. Administração do Espaço Cênico

- 0 **Técnico:** Joab C Cândido e Pablo Freitas
- 0 **Endereço:** QI 01, Lotes 620, 640, 660 e 680
- 0 **Bairro:** Setor Leste Industrial
- 0 **CEP:** 72.445-000
- 0 **E-mail:** [joabc@sescdf.com.br](mailto:joabc@sescdf.com.br) / [pablof@sescdf.com.br](mailto:pablof@sescdf.com.br)

### 3. Detalhamento técnico do Espaço Cênico

- 0 **Tipologia:** Italiano

### 4. Área de preparação do espetáculo

- 0 **Sala para ensaio:** NÃO
- 0 **Depósito para cenário ou material técnico:** SIM
- 0 **Oficinas cenográficas (pintura / carpintaria):** NÃO
- 0 **Camarim -** SIM
- 0 **Arara para roupas:** SIM (2 Araras)
- 0 **Tábua para passar roupa:** SIM
- 0 **Ferro elétrico:** SIM



## 5. Área dos Camarins

- 0 **Camarim 1:** 6 pessoas
- 0 **Camarim 2:** 6 pessoas
- 0 **Camarim 3:** 8 pessoas
- 0 **Camarim 4:** 8 pessoas
  - ▮ Todos os camarins possuem banheiros com chuveiro.

## 6. Caixa Cênica

- 0 **Dimensão geral**
  - ▮ Largura: 10m
  - ▮ Profundidade: 8m até a cortina
- 0 **Boca de cena**
  - ▮ Largura: 9,5m
  - ▮ Altura: 5,3m
- 0 **Elevador de carga no palco:** NÃO
- 0 **Piso do palco desmontável:** NÃO
- 0 **Madeira (compensado, tábua, frisos):** SIM
- 0 **Controle de cortina:** SIM (automático)
- 0 **Regulador de boca superior:** NÃO
- 0 **Regulador de boca lateral:** NÃO
- 0 **Cortina corta fogo:** NÃO
- 0 **Coxias:** SIM
  - ▮ **Coxias laterais**
    - ▮ Largura: 3,5m (variável conforme posição dos racks)
    - ▮ Altura: 6m (variável conforme posição das varas)
  - ▮ **Coxia de fundo**
    - ▮ Largura: 1,5m (da coxia até a rotunda)
    - ▮ Altura: 6m (variável conforme posição das varas)
- 0 **Varanda de manobra:** NÃO
- 0 **Docas:** SIM
- 0 **Urdimento com espaço para circulação:** SIM
  - ▮ Altura: 10m (piso do palco ao piso da casa de máquina das varas)
  - ▮ **Varas:** SIM (21)
  - ▮ Cenário: 16 (palco)
  - ▮ Iluminação: 6 (4 no palco + 2 fixas nas varandas)
  - ▮ Tipo de manobra: motorizadas
- 0 **Proscênio**
  - ▮ Largura: 2m (avanço)
  - ▮ Comprimento máximo: 10 / 8m
- 0 **Fosso de orquestra:** NÃO



## 7. Vestimenta

- 0 **Ciclorama:** SIM
- 0 **Linóleo para dança:** SIM (preto)
- 0 **Cortina por comando remoto:** SIM (vermelha)
- 0 **Bambolina:** 4 unidades (azul escuro)
- 0 **Rotunda:** 1 unidade (azul escuro)
- 0 **Perna:** 8 unidades (azul escuro)

## 8. Plateia

- 0 **Foyer e Mezanino:** SIM
- 0 **Ar-condicionado:** SIM
- 0 **Cadeiras numeradas:** SIM
- 0 **Piso inclinado:** SIM
- 0 **Camarote:** SIM (12 lugares)
- 0 **Plateia:** 351 lugares
- 0 **Tipo de assento:** poltrona rebatível
- 0 **Cor da parede:** bege

## 9. Equipamentos de SOM

- 0 **Cabine de controle:** SIM
- 0 **Mesas de som**
  - ┆ Yamaha M7CL - 48 canais (P.A.)
  - ┆ Behringer Xenyx 1202 8 canais 4 XLR / 4 TRS
- 0 **P.A**
  - ┆ LINE ARRAY Electro Voice EVA-2082S/906 (3L, 3R)
  - ┆ SUBWOOFER (flutuante): Electro Voice Xsub Dual-18" (1L, 1R)
- 0 **Monitor**
  - ┆ Electro Voice ZxA5-90 (5 unidades)
  - ┆ Estudio R 250 (2 Unidades)
- 0 **Microfones**
  - ┆ Sennheiser e602 (1 unidade)
  - ┆ Sennheiser e604 (4 unidades)
  - ┆ Sennheiser ew 352 G3 - HEADSET (2 unidades)
  - ┆ Sennheiser ew 345 G3 - SEM FIO (3 unidades)
  - ┆ Sennheiser e835 (10 unidades)
  - ┆ Shure SM57 (5 unidades)
  
  - ┆ Shure SM58 (5 unidades)
  - ┆ SAMSON C02 (2 unidades)
- 0 **DVD Player / Blu-ray:** SAMSUNG (1 unidade)
- 0 **Sistema Surround 5.1:** SIM funciona apenas com DVD Player / Blu-ray
- 0 **Telas de plasma no Foyer do teatro:** 4 unidades

**\* O SESC NÃO FORNECE BACKLINE**



## 10. Equipamentos de LUZ e PROJEÇÃO

- 0 **Mesas de luz**
  - ı ETC ION 6000 & 2x20 Fader Wings
  - ı Controladora DMX 512 PLS - apenas plateia
- 0 **Máquina de fumaça: 1 unidade**
- 0 **Projeção Visual: SIM**
  - ı Tela de projeção central – **Sem projetor**
  - ı **Telão de LED Indoor Leyard P2. Entrada HDMI, resolução 2560x1252**  
Dimensões: 6.40 x 2,90 metros (instalação fixa no fundo do palco)
  
- 0 **Refletores**
  - ı **Elipsoidal: 16 unidades (total)**
    - ı 6 unidades de 36°
    - ı 6 unidades de 26°
    - ı 4 unidades de 19°
  - ı **Fresnel: 9 unidades**
  - ı **Source Four PAR: 20 unidades**
  - ı **PAR LED: 8 unidades (total)**
    - ı 4 unidades RGBWA+UV
    - ı 4 unidades RGBW
  - ı **Moving Light:**
    - ı 4 unidades - Martin MAC 575 Krypton
    - ı 3 unidades - Lancer Beam 7R
    - ı 3 unidades DTS XR8 - Wash
  
- 0 **Número de canais de linha: 132**

**VOLTAGEM: 220V** **MATERIAIS DE CONSUMO** (ex.: pilhas para microfones sem fio, líquido para máquina de fumaça, fitas, gelatinas, entre outros) **NÃO SÃO FORNECIDOS** pelo SESC.

## 11. Instalação de Segurança

- 0 **Extintores de incêndio: SIM**
- 0 **Mangueiras: SIM**
- 0 **Luzes de emergência: SIM**
- 0 **Saídas de emergência sinalizadas: SIM**

## 12. Instalações de comunicação visual

- 0 **Vitrine ou área para fixação de fotos do elenco: NÃO**
- 0 **Espaço para painéis: SIM**



### 13. Recursos Humanos no teatro

- 0 **Eletricista de montagem de luz: 0**
- 0 **Operador de luz (eventos do SESC): 1**
- 0 **Operador de som (eventos do SESC): 1**
- 0 **Cenotécnico para montagem e operação: 0**
- 0 **Contra-regra: 0**
- 0 **Bilheteiro: 0**
- 0 **Camareiro: 0**

### 14. Especial

- 0 **Acesso por rampa para cadeirantes: SIM**
- 0 **Banheiros adaptados para cadeirantes: SIM**
- 0 **Espaço previsto para cadeirantes: 6 lugares**

### 15. Normas de palco

- 0 **É TERMINANTEMENTE PROIBIDO:**
  - ▮ Fumar no palco e no auditório;
  - ▮ Consumir bebidas alcoólicas;
  - ▮ Fazer qualquer tipo de comida dentro das dependências do teatro
  - ▮ Retirar refletores das posições sem prévia autorização de um dos responsáveis técnicos do teatro;
  - ▮ Retirar lâmpadas dos refletores, ligar tomadas e emendar fios;
  - ▮ Operação de luz, som e maquinário sem acompanhamento técnico do teatro;
  - ▮ Subir na varanda/urdimento sem acompanhamento técnico do teatro;
  - ▮ Instalações elétricas do tipo “gambiarras”;
  - ▮ Instalação de tecido e plástico nas varas elétricas;
  - ▮ Fios esticados no palco sem proteção de fita que os isolem e os fixem no piso;
  - ▮ Atravessar qualquer sistema elétrico sobre o carpete e plateia;
  - ▮ Uso de breu ou outro tipo de produto químico no piso do palco;
  - ▮ Retirar as pernas, rotundas e bambolinas das varas;
  - ▮ Operar o elevador de serviço;
  - ▮ Ver os espetáculos das passarelas de serviço;
  - ▮ Entrar ou sair com qualquer material sem ser documentado por responsável técnico do teatro;
  - ▮ É obrigatório o teste de todas as extensões elétricas antes de fixá-



las nas varas;

- Fixar pregos, grampos e fazer furos em qualquer piso do teatro.

**\* PARA QUALQUER EVENTUAL QUEBRA DE NORMAS, PEDIR AUTORIZAÇÃO PRÉVIA AOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS DO TEATRO.**

#### **TÉCNICOS**

Joab - [joabc@sescdf.com.br](mailto:joabc@sescdf.com.br)

Pablo – [pablof@sescdf.com.br](mailto:pablof@sescdf.com.br)

**Teatro SESC Paulo Gracindo  
Centro de Atividades SESC Gama  
Setor Leste Industrial, Quadra 02, Lotes 620 a 680 – Gama, DF (CEP: 72225-270)  
Telefone: (61) 32189100 / Ramal 9641 ou 9642**