



## **Rider Técnico - Teatro Ary Barroso Sesc 504 Sul**

### **1. Espaço Cênico**

- **Nome:** Teatro Ary Barroso
- **Apelido:** Sesc 504 Sul
- **Cidade:** Plano Piloto, DF
- **Endereço:** Quadra 504/505 bloco A S/N
- **Bairro:** Asa Sul
- **CEP:** 70.333-570
- **Tel:** (61) 3218-9100 Ramal 9471 ou 9470
- **Whatsapp:** (61) 99629-0580

### **2. Administração do Espaço Cênico**

- **Administração:** Luana Fonteles/ Shirley Araújo
- **E-mail:** [luanar@sescdf.com.br](mailto:luanar@sescdf.com.br) / [shirleym@sescdf.com.br](mailto:shirleym@sescdf.com.br)

### **3. Detalhamento técnico do Espaço Cênico**

- **Tipologia:** Italiano

### **4. Área de preparação do espetáculo**

- **Sala para ensaio:** NÃO
- **Depósito para cenário ou material técnico:** NÃO
- **Oficinas cenográficas (pintura / carpintaria):** NÃO
- **Camarim -** SIM
- **Arara para roupas:** SIM
- **Tábua para passar roupa:** NÃO
- **Ferro elétrico:** SIM
- **Chuveiro:** NÃO



## 5. Área dos Camarins

- Camarim 1: 6 pessoas

## 6. Caixa Cênica

- Dimensão geral
  - Largura: 6 metros
  - Profundidade: 4 metros
  - Altura: 3 metros e 40 cm
- Boca de cena: NÃO
- Elevador de carga no palco: NÃO
- Piso do palco desmontável: NÃO
- Madeira (compensado, tábua, frisos): SIM
- Controle de cortina: NÃO
- Regulador de boca superior: NÃO
- Regulador de boca lateral: NÃO
- Cortina corta fogo: NÃO
- Coxias: NÃO
- Varanda de manobra: NÃO
- Docas: NÃO
- Urdimento: NÃO
- Varas: SIM Fixa e não motorizadas padrão grade
- Proscênio: NÃO
- Fosso de orquestra: NÃO

## 7. Vestimenta

- Ciclorama: NÃO
- Linóleo para dança: SIM
- Cortina por comando remoto: NÃO
- Bambolina: NÃO
- Rotunda: SIM
- Perna: SIM

## 8. Plateia

- Foyer : SIM
- Ar-condicionado: SIM
- Cadeiras numeradas: SIM
- Piso inclinado: SIM
- Camarote: NÃO



- **Plateia:** 101 lugares
- **Tipo de assento:** poltrona rebatível

## 9. Equipamentos de SOM

- **Cabine de controle:** SIM
- **Mesas de som**
  - Behringer X32 MIDAS - 32 canais
- **P.A**
  - P.A LINE ARRAY JBL Mod. VRX932LAP
- **Monitor**
  - PRX712 – JBL (2 unidades)
- **Microfones**
  - Microfone de mão c/ fio Shure SM58 (3 unidades)
  - Microfone c/ fio Shure SM57 (3 unidades)
  - Microfone c/ fio Shure Beta 52A (1 unidade)
  - Microfone sem fio SLX2 – SM58 (3 unidades)
  - Pedestais para microfones - (6 unidades)
- **DIRECT BOX**
  - Passivos (3 unidades)
  - Ativos (4 unidades)
- **DVD Player / Blu-ray:** SAMSUNG (1 unidade)
- **Sistema Surround 7.1:** SIM
- **Telas de plasma no Foyer do teatro:** (1 unidade)

**\* O SESC NÃO FORNECE BACKLINE**



## 10. Equipamentos de LUZ

- **Mesas de luz :** 250ML- Strand Lighting Phillips
- **Canhão seguidor:** NÃO
- **Máquina de fumaça:** NÃO
- **Refletores**
  - **Elipsoidal:** ETC Source Four Zoom 25°-50° (6 unidades)
  - **Fresnel:** Acclaim Fresnel – Strand Lighting (6 unidades)
  - **Set Light (led):** (2 unidades)
  - **Plano Convexo:** Acclaim PC – Strand Lighting ( 6 unidades)
  - **Moving Head:** Intimidator Spot 455Z IRC - Chauvet DJ (4 unidades fixos no gride)
  - Refletor LED RGB: (6 unidades)
- **Número de canais:** 36 canais de Dimmer

## VOLTAGEM: 220V

- **MATERIAIS DE CONSUMO** (ex.: pilhas para microfones sem fio, líquido para máquina de fumaça, fitas, gelatinas, entre outros) NÃO SÃO FORNECIDOS pelo SESC.

## 11. Projeção Visual:

- Tela de projeção central ( 205” retrátil)
- Projetor central **Barco laser 6500 lumens**

## 12. Instalação de Segurança

- **Extintores de incêndio:** SIM
- **Mangueiras:** SIM
- **Luzes de emergência:** SIM
- **Saídas de emergência sinalizadas:** SIM
- 

## 13. Instalações de comunicação visual

- **Vitrine ou área para fixação de fotos do elenco:** NÃO
- **Espaço para painéis:** NÃO



#### **14. Recursos Humanos no teatro**

- **Operador de luz (eventos do SESC): 1**
- **Operador de som (eventos do SESC): 1**

#### **15. Especial**

- **Acesso por rampa para cadeirantes: SIM**
- **Banheiros adaptados para cadeirantes: SIM**
- **Espaço previsto para cadeirantes: 6 lugares**



## 16. Normas de palco

### ○ **É TERMINANTEMENTE PROIBIDO:**

- Fumar no palco e no auditório;
- Consumir bebidas alcoólicas;
- Retirar refletores das posições sem prévia autorização de um dos responsáveis técnicos do teatro;
- Retirar lâmpadas dos refletores, ligar tomadas e emendar fios;
- Operação de luz, som e maquinário sem acompanhamento técnico do teatro;
- Subir na varanda/urdimento sem acompanhamento técnico do teatro;
- Instalações elétricas do tipo “gambiarra”;
- Fios esticados no palco sem proteção de fita que os isolem e os fixem no piso;
- Atravessar qualquer sistema elétrico sobre a plateia;
- Uso de breu ou outro tipo de produto químico no piso do palco;
- Retirar a rotunda;
- Entrar ou sair com qualquer material sem ser documentado por responsável técnico do teatro;
- É obrigatório o teste de todas as extensões elétricas antes de fixá-las nas varas;
- Fixar pregos, grampos e fazer furos em qualquer piso do teatro.

**\* PARA QUALQUER EVENTUAL QUEBRA DE NORMAS, PEDIR AUTORIZAÇÃO PRÉVIA AOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS DO TEATRO.**

### **TÉCNICOS**

Shirley – [shirleym@sescdf.com.br](mailto:shirleym@sescdf.com.br) (Analista de iluminação)

Rodney – [rodneya@sescdf.com.br](mailto:rodneya@sescdf.com.br) (Técnico de som)

**SESC – Serviço Social do Comércio**  
**Espaço Cultural Ary Barroso SESC estação 504 Sul**  
**Quadra 504/504 bloco A S/N – Asa Sul, DF - CEP: 70.333-570**  
**CNPJ: 03.288.908.0004-83 / Inscrição Estadual: 07.404.780/005-81**  
**Telefone: 61-3218-9100 ramal 9471**