



Rider Técnico - Teatro Ary Barroso Sesc 504 Sul

1. Espaço Cênico

- **Nome:** Teatro Ary Barroso
- **Apelido:** Sesc 504 Sul
- **Cidade:** Plano Piloto, DF
- **Endereço:** Quadra 504/505 bloco A S/N
- **Bairro:** Asa Sul
- **CEP:** 70.333-570
- **Tel:** (61) 3218-9100 Ramal 9471 ou 9470
- **Whatsapp:** (61) 99629-0580

2. Administração do Espaço Cênico

- **Administração:** Luana Fonteles/ Shirley Araújo
- **E-mail:** luanar@sescdf.com.br / shirleym@sescdf.com.br

3. Detalhamento técnico do Espaço Cênico

- **Tipologia:** Italiano

4. Área de preparação do espetáculo

- **Sala para ensaio:** NÃO
- **Depósito para cenário ou material técnico:** NÃO
- **Oficinas cenográficas (pintura / carpintaria):** NÃO
- **Camarim -** SIM
- **Arara para roupas:** SIM
- **Tábua para passar roupa:** NÃO
- **Ferro elétrico:** SIM
- **Chuveiro:** NÃO



5. Área dos Camarins

- **Camarim 1:** 6 pessoas

6. Caixa Cênica

- **Dimensão geral**
 - Largura: 6 metros
 - Profundidade: 4 metros
 - Altura: 3 metros e 40 cm
- **Boca de cena:** NÃO
- **Elevador de carga no palco:** NÃO
- **Piso do palco desmontável:** NÃO
- **Madeira (compensado, tábua, frisos):** SIM
- **Controle de cortina:** NÃO
- **Regulador de boca superior:** NÃO
- **Regulador de boca lateral:** NÃO
- **Cortina corta fogo:** NÃO
- **Coxias:** NÃO
- **Varanda de manobra:** NÃO
- **Docas:** NÃO
- **Urdimento:** NÃO
- **Varas:** SIM Fixa e não motorizadas padrão grade
- **Proscênio:** NÃO
- **Fosso de orquestra:** NÃO

7. Vestimenta

- **Ciclorama:** NÃO
- **Linóleo para dança:** SIM
- **Cortina por comando remoto:** NÃO
- **Bambolina:** NÃO
- **Rotunda:** SIM
- **Perna:** SIM

8. Plateia

- **Foyer :** SIM
- **Ar-condicionado:** SIM
- **Cadeiras numeradas:** SIM
- **Piso inclinado:** SIM
- **Camarote:** NÃO



- **Plateia:** 101 lugares
- **Tipo de assento:** poltrona rebatível

9. Equipamentos de SOM

- **Cabine de controle:** SIM
- **Mesas de som**
 - Behringer X32 MIDAS - 32 canais
- **P.A.**
 - P.A LINE ARRAY JBL Mod. VRX932LAP
- **Monitor**
 - PRX712 – JBL (2 unidades)
- **Microfones**
 - Microfone de mão c/ fio Shure SM58 (3 unidades)
 - Microfone c/ fio Shure SM57 (3 unidades)
 - Microfone c/ fio Shure Beta 52A (1 unidade)
 - Microfone sem fio SLX2 – SM58 (3 unidades)
 - Pedestais para microfones - (6 unidades)
- **DIRECT BOX**
 - Passivos (3 unidades)
 - Ativos (4 unidades)
- **DVD Player / Blu-ray:** SAMSUNG (1 unidade)
- **Sistema Surround 7.1:** SIM
- **Telas de plasma no Foyer do teatro:** (1 unidade)

* O SESC NÃO FORNECE BACKLINE



10. Equipamentos de LUZ

- **Mesas de luz :** 250ML- Strand Lighting Phillips
- **Canhão seguidor:** NÃO
- **Máquina de fumaça:** NÃO
- **Refletores**
 - **Elipsoidal:** ETC Source Four Zoom 25°-50° (6 unidades)
 - **Fresnel:** Acclaim Fresnel – Strand Lighting (6 unidades)
 - **Set Light (led):** (2 unidades)
 - **Plano Convexo:** Acclaim PC – Strand Lighting (6 unidades)
 - **Moving Head:** Intimidator Spot 455Z IRC - Chauvet DJ (4 unidades fixos no gride)
 - Refletor LED RGB: (6 unidades)
- **Número de canais:** 36 canais de Dimmer

VOLTAGEM: 220V

- **MATERIAIS DE CONSUMO** (ex.: pilhas para microfones sem fio, líquido para máquina de fumaça, fitas, gelatinas, entre outros) **NÃO SÃO FORNECIDOS** pelo SESC.

11. Projeção Visual:

- Tela de projeção central (205" retrátil)
- Projetor central **Barco laser 6500 lumens**

12. Instalação de Segurança

- **Extintores de incêndio:** SIM
- **Mangueiras:** SIM
- **Luzes de emergência:** SIM
- **Saídas de emergência sinalizadas:** SIM
-

13. Instalações de comunicação visual

- **Vitrine ou área para fixação de fotos do elenco:** NÃO
- **Espaço para painéis:** NÃO



14. Recursos Humanos no teatro

- **Operador de luz (eventos do SESC): 1**
- **Operador de som (eventos do SESC): 1**

15. Especial

- **Acesso por rampa para cadeirantes: SIM**
- **Banheiros adaptados para cadeirantes: SIM**
- **Espaço previsto para cadeirantes: 6 lugares**



16. Normas de palco

- **É TERMINANTEMENTE PROIBIDO:**

- Fumar no palco e no auditório;
- Consumir bebidas alcoólicas;
- Retirar refletores das posições sem prévia autorização de um dos responsáveis técnicos do teatro;
- Retirar lâmpadas dos refletores, ligar tomadas e emendar fios;
- Operação de luz, som e maquinário sem acompanhamento técnico do teatro;
- Subir na varanda/urdimento sem acompanhamento técnico do teatro;
- Instalações elétricas do tipo “gambiarras”;
- Fios esticados no palco sem proteção de fita que os isolem e os fixem no piso;
- Atravessar qualquer sistema elétrico sobre a plateia;
- Uso de breu ou outro tipo de produto químico no piso do palco;
- Retirar a rotunda;
- Entrar ou sair com qualquer material sem ser documentado por responsável técnico do teatro;
- É obrigatório o teste de todas as extensões elétricas antes de fixá-las nas varas;
- Fixar pregos, grampos e fazer furos em qualquer piso do teatro.

*** PARA QUALQUER EVENTUAL QUEBRA DE NORMAS, PEDIR AUTORIZAÇÃO PRÉVIA AOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS DO TEATRO.**

TÉCNICOS

Shirley – shirleym@sescdf.com.br (Analista de iluminação)

Rodney – rodneya@sescdf.com.br (Técnico de som)

**SESC – Serviço Social do Comércio
Espaço Cultural Ary Barroso SESC estação 504 Sul
Quadra 504/504 bloco A S/N – Asa Sul, DF - CEP: 70.333-570
CNPJ: 03.288.908.0004-83 / Inscrição Estadual: 07.404.780/005-81
Telefone: 61-3218-9100 ramal 9471**