



EDUSESC Taguatinga Norte- Módulo de Educação e Cultura

Teatro Paulo Autran – Teatro e Foyer

CNB 12 - Área Especial 2/3

CEP 72.115 -125

Taguatinga – Brasília - DF

Tel.: (61) 3451-9150

Teatro SESC Paulo Autran

MEDIDAS

Lotação: 200 lugares (poltronas estofadas, com assento rebatível)

Tipo de Palco: Italiano com piso de madeira elevado 80 cm

Palco: 14 m (larg.) X 7,40 m prof (com proscênio e Coxia)

Caixa Cênica 9 m (largura) X 5,70 m (prof.) X 4,1 (altura)

Proscênio: 1,70 m

Boca de Cena: 8,75 m

Altura Boca de Cena: 3,2 m

Altura Varas: 4,1 m

Altura com Bambolina: 3,85 m

Pequeno hall logo atrás do palco, entre os camarins, que pode ser ocupado

OBS: com o ciclorama abaixado há uma perda de cerca de 1 mt de profundidade do palco

CENOTÉCNICA

- Linóleo preto (lençol de borracha – marca VIPAL – 4,3 cm espessura) – que cobre todo o palco
- Cabides diversos para roupas
- 02 Escada de alumínio
- 01 Ciclorama em tela plástica de PVC tipo cineplast (11.00 x 4.20m)
- 01 Cortina cenica de veludo (abertura automática à grega) 5.70 x 3.80m cada lado
- 03 Pares de pernas 1.40m X 4.20m
- 02 Bambolinas 11.00m X 0.60m
- 01 Rotunda em dois panos de 5.70 x 4.20m cada





- 02 Cortinas (entrada de plateia) com dois panos dupla face.
- 01 ferro de passar roupa
- 01 tábua de passar roupa

VIDEO

- 01 Projetor - Panasonic PT-DZ870UK 8500 Lumens WUXGA 10000:1

SONORIZAÇÃO

- 02 Amplificadores de áudio, marca STANER, modelo PA 8000.
- 01 Amplificadores de áudio, marca STANER, modelo 3K2.
- 01 Amplificador para contrabaixo, marca STANER- modelo BS-150, 140W de potência.
- 01 Amplificador para instrumentos, marca STANER - modelo GS – 150
- 06 Caixas acústicas para canal Surround e Back Surround - marca JBL, modelo E-50 - Cinema
- 06 Microfone Shure SM 58 beta
- 01 Microfone para bumbo Sennheiser EW100 G2
- 02 Microfone para percussão Sennheiser E604
- 02 Microfone para Voz ou instrumento Sennheiser E602
- 01 Microfone AKG D 3700 para Voz ou instrumento
- 03 Microfone AKG gn 30 (pulpito)
- 06 Direct box Behringer sendo 4 ativos monos e 2 estéreo
- 07 Pedestal de haste longa para Microfone Rmv
- 05 Pedestal de mesa haste pequena
- 04 Monitores passivos Staner
- 02 Amplificador de guitarra Staner, sendo 1 semi valvulado estéreo
- 02 Retorno ativo attack SIDE
- 02 Sub STUDIO P SKY 18 SIDE
- 01 Console de áudio YAMAHA Modelo M7CL
- Cabeamento completo para ligações de todo o sistema incluindo os Microfones
- 02 Microfones sem fio Kadoshi K-502



ILUMINAÇÃO

- 01 Console de luz ETC Express, 24/48 canais.
- 09 Módulos de potência com 12 canais, 4000W por canal, 220V.
- 60 Garras tipo C para refletores
- 60 Barn-doors para refletores
- 08 Bases de chão para refletores (pé-de-galinha)
- 06 Suportes aéreos para refletores
- 16 Refletores Frensel de 1000w
- 24 refletores PC 1000W /220V
- 23 Refletores Source Four 750w com lentes foco 1, 2, 5, 6
- 02 Refletores de luz Elipsoidais 19° ETC 575W/220V
- 08 Refletores de luz Elipsoidais 26° ETC 575W/220V
- 16 Refletores de luz Elipsoidais 36° ETC 575W/220V
- 06 Refletores de luz Elipsoidais 50° ETC 575W/220V
- 02 Refletores de luz Elipsoidais 70° ETC 575W/220V

Todos os equipamentos estão em bom estado de uso, sendo alguns com pequenas avarias, sem comprometer a utilização dos mesmos. Qualquer problema que venha ocorrer com o material favor marcar e relatar para o responsável técnico ou quem estiver acompanhando o espetáculo.