

CONTRATO DE FORNECIMENTO – SESC-AR/DF N.º XXX/202X

Contrato de Fornecimento que entre si
celebram o **SERVIÇO SOCIAL DO
COMÉRCIO – ADMINISTRAÇÃO REGIONAL
DO DISTRITO FEDERAL – SESC-AR/DF** e a
Empresa **XXXXXXXXXXXXXXXXXX**

O **SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO DISTRITO FEDERAL – SESC-AR/DF**, sediado no Setor de Indústria e Abastecimento - SIA Trecho 2, Quadra 2, Lote 1.130, Brasília/DF, CEP: 71.200-020, inscrito no CNPJ sob o n.º 03.288.908/0001-30, doravante denominado CONTRATANTE, neste ato representado pelo CARGO DA AUTORIDADE COMPETENTE, Sr. **NOME DA AUTORIDADE COMPETENTE**, brasileiro, estado civil, profissão, portador da Carteira de Identidade n.º xxxxxx, SSP/DF, inscrito no CPF sob o n.º xxxxxxxxxxxxxx residente e domiciliado em Brasília/DF, de um lado, e do outro, a Empresa **XXXXXXXXXXXXXXXXXX**, inscrita no CNPJ sob o n.º xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, com Inscrição Estadual n.º xxxxxxxxxxxx, estabelecida na xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, CIDADE/UF, CEP: xxxxxxxx, doravante denominada CONTRATADA, neste ato representada pelo seu procurador, **XXXXXXXXXXXXXXXXXX**, nacionalidade, estado civil, profissão, portador da Carteira de Identidade n.º xxxxxxxx, inscrito no CPF n.º xxxxxxxxxxxx, residente e domiciliado em xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, resolvem firmar o presente Instrumento, mediante as Cláusulas e condições a seguir pactuadas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente Contrato tem por objeto a aquisição de equipamentos de fotografia, vídeo, áudio e informática, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA VINCULAÇÃO

Vinculam-se ao presente Contrato todas as regras e condições estabelecidas na Proposta Financeira da CONTRATADA, no Edital do Pregão Eletrônico n.º 900XX/2025, seus Anexos e adendos, caso haja, que passam a fazer parte integrante deste Instrumento.

Parágrafo único. A CONTRATADA não poderá alegar desconhecimento, no todo ou em parte, das regras estabelecidas no referido Instrumento Convocatório, sob pena de sofrer as sanções legais.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO

O CONTRATANTE se obriga a pagar à CONTRATADA os seguintes valores pelo fornecimento dos produtos:

ITEM	OBJETO	UND	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Lote 1 – Cartões de Memória					

1	<p>Cartão de Memória CFexpress Extreme PRO 256GB Tipo-B</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SanDisk</p> <p>ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Velocidade de leitura de até 1700 MB/s e gravação de até 1400 MB/s (podendo variar conforme capacidade e dispositivo). -Suporte para vídeo RAW 4K, garantindo alto desempenho em gravações profissionais. -Compatível com câmeras que utilizam padrão XQD (mediante atualização de firmware). -Inclui software de recuperação RescuePRO Deluxe (necessário download e registro). 	Und	8	R\$	R\$
2	<p>Cartão de Memória Extreme PRO SDXC UHS-I 128GB</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SanDisk</p> <ul style="list-style-type: none"> -Velocidade de leitura de até 200 MB/s (com tecnologia SanDisk QuickFlow, dependendo do dispositivo). -Velocidade de gravação de até 90 MB/s, ideal para disparos contínuos e gravações rápidas. -Suporte para vídeo 4K UHD e fotografia em modo sequencial. -Classificação UHS Speed Class 3 (U3) e Video Speed Class 30 (V30), garantindo desempenho consistente em gravações de alta qualidade. 	Und	8	R\$	R\$
Lote 2 - Periféricos / Cabos					
3	<p>Leitor de Cartão SD e CFexpress</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Lexar</p> <p>Leitor de Cartão CFexpress Tipo B / SD UHS-II – USB-C 3.2 Gen 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Possui 2 slots dedicados: CFexpress Tipo B e SDXC UHS-II. -Interface USB-C 3.2 Gen 2 (10 Gb/s) para transferências rápidas. -Velocidade de leitura de até 1.050 MB/s e gravação de até 1.000 MB/s (CFexpress). -Velocidade de leitura de até 300 MB/s e gravação de até 260 MB/s (SD UHS-II). -Compatível também com cartões UHS-I (até 170 MB/s). -Indicado para transferência de vídeos RAW 8K e imagens de alta qualidade. -Acompanha cabos USB-C/USB-C e USB-C/USB-A. 	Und	4	R\$	R\$
4	<p>Adaptador USB 3.0 Fêmea para Tipo-C 3.1 Macho</p> <p>Adaptador OTG USB 3.0 Fêmea para Tipo C 3.1 Macho</p> <ul style="list-style-type: none"> -Permite conexão entre dispositivos USB-A e USB-C. -Compatível com Thunderbolt e USB-C. -Ideal para uso em laptops, tablets, celulares, filmadoras e TV Stick. -Design compacto, portátil e na cor preta. 	Und	4	R\$	R\$
5	<p>Adaptador Hub 11 em 1 USB Tipo C 3.0 – Multiportas USB com RJ45 HDMI Ethernet USB 3.0 VGA P2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expandi 1 porta USB-C em 11 conexões: HDMI 4K, VGA, 3x USB 3.0, RJ45, USB-C PD 87W, SD/TF e saída P2 (3,5 mm). -HDMI 4K para exibição em alta resolução em monitores/projetores. -3 portas USB 3.0 para transferências rápidas de dados. -RJ45 Ethernet até 100Mbps, garantindo internet estável. -USB-C com Power Delivery (87W) para carregamento simultâneo de dispositivos. -Compatível com MacBook, Windows e diversos periféricos. 	Und	4	R\$	R\$
6	<p>Cabo de Carregamento USB-C para USB-C de 1m:</p> <p>1 Cabo com 1 metro Usb-C</p> <p>Compatível com Macbook, Notebook e Celulares com entrada USB-C</p> <p>Suporta PD 100W carga rápida</p> <p>Material: ABS + TPE</p> <p>Potência: 100w Max.</p>	Und	3	R\$	R\$

	<p>Taxa de Transmissão: 480Mbps</p> <p>Apropriado para o dispositivo de interface Tipo-C</p> <p>Comprimento do cabo: 1 metro</p> <p>Conector de entrada: USB tipo C</p> <p>Conector de saída: USB tipo C</p> <p>Corrente: 100W (20v=5A)</p>				
7	<p>Cabo Micro HDMI para HDMI</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Twozoh</p> <p>-Conector Micro HDMI (tipo D) para HDMI (tipo A).</p> <p>-Suporte para 4K UHD, 1080p e 3D, com áudio digital multicanal.</p> <p>-Conectores banhados a ouro 24K e blindagem reforçada para maior durabilidade.</p> <p>-Design em ângulo de 90°, flexível, portátil e fácil de transportar.</p> <p>-Comprimento expansível até 1,5 m.</p>	Und	3	R\$	R\$
8	<p>Cabo de alimentação/transferência de dados SATA para USB</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: StarTech</p> <p>-Conexão SATA para USB-A 3.0, compatível com SSDs e HDDs de 2,5".</p> <p>-Velocidade de transferência até 5 Gbps, com suporte a UASP para até 70% mais desempenho.</p> <p>-Portátil, dispensa alimentação externa e fácil de usar (plug & play).</p> <p>-Ideal para backup, recuperação de dados e clonagem de discos.</p>	Und	3	R\$	R\$
9	<p>Cabo HDMI 20 Metros 4k 2.0 Blindado Filtro Pino Banhado Ouro</p> <p>Cabo HDMI (macho x macho);</p> <p>- Versão HDMI: 2.0;- Conectores banhados a ouro 24k;</p> <p>- Condutores de cobre, livres de oxigênio eletrolítico e de alta pureza;- Conexão: HDMI tipo A x HDMI tipo A, (Padrão A = 19 pinos);</p> <p>- Suporte à vídeo no formato 4K a 60 quadros por segundo (fps) com 2160p;</p> <p>- Suporta aspecto teatral de tela, grande angular, na proporção 21:9;</p> <p>- Suporta a transmissão de vídeo estereoscópico 3D, (Suporte a dispositivos 3D);</p> <p>- DualView, transmissão simultânea de dois canais de vídeo, (transmite dois canais de vídeo a 2 destinos- distintos);</p> <p>- Codificação de vídeo YCbCr 4:4:4;</p> <p>- Compressão de vídeo YCbCr 4:2:2;</p> <p>- True Color (24 bits por pixel);- Blue-ray e HD DVD em resolução máxima;</p> <p>- Suporta áudio padrão DVD;</p> <p>- Suporta áudio super CD (DSD);</p> <p>- Deep Color (30, 36 e 48 bits por pixel);</p> <p>- Suporta vídeo com resolução 4k a 30 fps;</p> <p>- Suporta vídeo com resolução 4k a 60 fps;</p> <p>- Compatível com as resoluções: 480i, 480p, 720i, 720p, 1080i, 1080p, 2K e 4K;</p> <p>- Codificação de vídeo YCbCr 4:2:0;</p> <p>- Suporte até 32 canais de áudio, permitindo criar uma experiência imersiva em um sistema multidimensional, (Suporta 32 canais de áudio);</p> <p>- Frequência do sinal de áudio: 1536 kHz (áudio de maior fidelidade);</p> <p>- Transmissão simultânea de até quatro canais de áudio, (transmite 4 canais de áudio a destinos distintos);</p> <p>- Áudio Linear-PCM, 192 kHz, 24 bits (8 canais);</p> <p>- Áudio de ultra alta fidelidade (1536 kHz);</p> <p>- Áudio Dolby True HD;</p> <p>- Áudio DTS HD Master;</p> <p>- Suporte à Canal de áudio reverso ARC (Audio return channel);</p> <p>- Sincronismo labial (Auto lip-sync);</p> <p>- Taxa de transmissão de dados máxima 18Gbps;</p> <p>- Suporte transmissão Ethernet Channel;</p> <p>- Possui malha de revestimento duplo internamente, (blindado);</p> <p>- Comprimento do cabo: 20 metros;</p>	Und	8	R\$	R\$

	<ul style="list-style-type: none"> - Cor: Preto; - Produto em Conformidade ROHS. 				
10	<p>Cabo XLR Balanceado 10m</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: CABOSSP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipo: Cabo XLR macho para XLR fêmea, balanceado. -Comprimento: 10 metros, diâmetro 6 mm, AWG 22. -Conectores: Revestimento em zamac, alta durabilidade. -Aplicação: Ideal para microfones e equipamentos de áudio profissionais. 	Und	10	R\$	R\$
11	<p>Switch de rede PoE 24 portas (16xPoE+)</p> <p>Padrões e protocolos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IEEE 802.3i, IEEE 802.3u, IEEE 802.3ab, IEEE802.3z, - IEEE 802.3ad, IEEE 802.3x, IEEE 802.1d, IEEE 802.1s, - IEEE 802.1w, IEEE 802.1q, IEEE 802.1x, IEEE 802.1p <p>Interface:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24x Portas RJ45 de 10/100/1000 Mbps - 4x Slots SFP Gigabit - 1x Porta de Console RJ45 - 1x Porta de Console Micro-USB <p>Hardware:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantidade de ventoinhas: Sem Ventoinhas - Fonte de Alimentação: 100~240VAC, 50/60Hz - Dimensões (L X C X A) - 440 x 180 x 44 mm - Montagem: Rack Mountable - Consumo máximo de energia: 19,9 W (220 V / 50 Hz) - Dissipação de calor máxima: 67,73 BTU / h (220 V / 50 Hz) <p>Desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Largura de Banda / Backplane: 56Gbps - Taxa de Encaminhamento de Pacotes: 41.66Mpps <p>Características L2 e L2+:</p> <p>Agregação de links:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agregação de links estáticos - LACP 802.3ad - Até 8 grupos de agregação e até 8 portas por grupo <p>Multicast L2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suporta 511 grupos IGMP (IPv4, IPv6) • IGMP Snooping - IGMP v1/v2/v3 Snooping - Fast Leave - IGMP Snooping Querier - IGMP Authentication • IGMP Authentication • MVR • MLD Snooping - MLD v1/v2 Snooping - Fast Leave - MLD Snooping Querier - Configuração de grupos estáticos - Multicast IP limitado • Filtragem Multicast: 256 perfis e 16 entradas por perfil <p>VLAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo VLAN - Máximo de 4.000 Grupos de VLAN • 802.1q tagged VLAN • VLAN MAC: 12 entradas • Protocolo VLAN: Modelo de protocolo 16, protocolo VLAN 16 • GVRP • VLAN VPN (QinQ) - QinQ baseado na porta - QinQ seletivo • VLAN de Voz <p>Lista de Controle de Acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACL baseada no tempo • MAC ACL - MAC de origem - MAC de destino - ID da VLAN - Prioridade do usuário - Tipo Ether 	Und	1	R\$	R\$

<ul style="list-style-type: none"> • IP ACL - IP de origem - IP de destino - Fragmento - Protocolo IP - Marcação TCP - Porta TCP/UDP - DSCP/IP TOS - Prioridade do usuário • ACL combinado • ACL de conteúdo do pacote • IPv6 ACL • Política - Espelhamento - Redirecionar - Limite de velocidade - Comentário de QoS • O ACL aplica-se à porta/VLAN <p>Segurança:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação IP-MAC-Porta - DHCP Snooping - Inspeção ARP - Proteção de IPv4 de origem • Ligação IPv6-MAC-Porta - DHCPv6 Snooping - Detecção ND - Proteção de IPv6 de origem • DoS Defend • Segurança de porta estática/dinâmica - Até 64 endereços MAC por porta • Controle de Broadcast/Multicast/Unicast Storm - Modo de controle kbps/taxa/pps • Controle de acesso baseado em IP/Porta/MAC • 802.1X - Autenticação baseada na porta - Autenticação baseada em MAC - Atribuição de VLAN - MAB - Guest VLAN - Suporte a autenticação e prestação de contas Radius • AAA (incluindo TACACS+) • Isolamento de Portas • Gerenciamento seguro da web por meio de https com SSLv3/TLS 1.2 • Gerenciamento seguro de Interface de Linha de Comando (CLI) com SSHv1/SSHv2 <p>IPv6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IPv6 Dual IPv4/IPv6 • Multicast Listener Discovery (MLD) Snooping • IPv6 ACL • Interface IPv6 • Roteamento IPv6 estático • Neighbor Discovery (ND) IPv6 • Descoberta da unidade de transmissão máxima (MTU) do caminho • Versão 6 do Internet Control Message Protocol (ICMP) • TCPv6/UDPv6 • Aplicativos IPv6 - Cliente DHCPv6 - Ping6 - Tracert6 - Telnet (v6) - IPv6 SNMP - IPv6 SSH - IPv6 SSL - http/https - IPv6 TFTP <p>Características L3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 interfaces IPv4/IPv6 • Roteamento estático - 48 rotas estáticas • ARP estático • 316 entradas ARP • Proxy ARP • ARP gratuito • Servidor DHCP 				
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • DHCP Relay • DHCP L2 Relay <p>Gerenciamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GUI baseada na Web • Interface de linha de comando (CLI) por meio da porta do console, Telnet • SNMP v1/v2c/v3 - Trap/Inform - RMON (1, 2, 3, 9 grupos) • Modelo SDM • Cliente DHCP/BOOTP • 802.1ab LLDP/LLDP-MED • Auto-instalação DHCP • Imagem dupla, configuração dupla • Monitoramento da CPU • Diagnósticos de cabos • EEE • Recuperação de senha • Sntp • Log do sistema <p>Características Avançadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suporte ao Controlador de Hardware Omada (OC200/OC300), Controlador de Software, Controlador baseado na Nuvem • Descoberta automática de dispositivos • Configuração em massa • Atualização de firmware em massa • Monitoramento de rede inteligente • Avisos de eventos anormais • Configuração unificada • Agendamento da Reinicialização • ZTP (Zero-Touch Provisioning)* <p>Certificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CE, FCC, RoHS <p>Conteúdo da Embalagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Switch TL-SG3428 - Cabo de Alimentação - Guia de Instalação Rápida - Kit para Montagem em Rack - Pés de Borracha 				
Lote 3 - HD's e SSD's					
12	<p>HD Externo 5TB USB 3.0 para Mac e PC</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Seagate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade: 5TB, ideal para armazenar grandes volumes de arquivos e backups. -Conectividade: USB 3.0 de alta velocidade para transferências rápidas. -Uso prático: Plug-and-play, sem necessidade de instalação. -Design portátil: Compacto e leve, fácil de transportar. -Compatibilidade: Universal com PCs e notebooks. 	Und	10	R\$	R\$
13	<p>SSD Externo Portátil Extreme, 2TB USB 3.1</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SanDisk</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade: 2TB, ideal para fotos e vídeos em alta resolução. -Velocidade: Leitura até 1050 MB/s e gravação até 1000 MB/s, ótimo para edição rápida de arquivos pesados. -Resistência: Certificação IP55 contra chuva, poeira e respingos. -Design portátil: Compacto, leve e fácil de transportar. -Compatibilidade: Funciona com PC e Mac. 	Und	8	R\$	R\$
Lote 4 - Áudio					
14	<p>Cabo Adaptador Tipo-C para P2 fone de ouvido universal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Função: Permite conectar fones de ouvido e caixas de som com plugue P2 (3,5 mm) em dispositivos com entrada USB-C. -Compatibilidade: Aparelhos Apple e outros com porta USB-C. -Conteúdo: 1 adaptador compacto e portátil. 	Und	8	R\$	R\$
15	Fones de Ouvido	Und	20	R\$	R\$

	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Audio-Technica</p> <p>-Qualidade sonora: Drivers de 40 mm com excelente definição de médios e isolamento acústico.</p> <p>-Design: Circumaural, dobrável e portátil, com cabo de saída lateral.</p> <p>-Recursos: Isolamento eficiente em ambientes ruidosos, impedância de 47 Ohms.</p> <p>-Uso: Ideal para monitoramento em gravações e edição de áudio.</p>				
16	<p>Amplificador de Fone de Ouvido</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Behringer</p> <p>-Canais: 4 saídas independentes para fones de ouvido.</p> <p>-Entradas/Saídas: 1 entrada P10 e 4 saídas P10.</p> <p>-Alimentação: Corrente elétrica.</p> <p>-Uso: Permite distribuir e controlar sinal de áudio para até 4 fones simultaneamente.</p> <p>-Aplicação: Ideal para estúdios, gravações e ensaios.</p>	Und	6	R\$	R\$
17	<p>Microfone sem fio para Câmera e Smarthphone</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: HollyView</p> <p>-Conectividade: Transmissão sem fio estável com alcance de até 300 m (1000 ft).</p> <p>-Autonomia: Até 40 horas de uso contínuo.</p> <p>-Recursos: Cancelamento de ruído integrado para captação clara.</p> <p>-Compatibilidade: Funciona com câmeras, iPhone, Android e PC.</p> <p>-Aplicações: Produção de vídeo, transmissões ao vivo e podcasting.</p>	Und	10	R\$	R\$
18	<p>-Microfone Vocal</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Shure</p> <p>Profissional Shure SM7B</p> <p>-Uso: Ideal para estúdios, rádio, TV, broadcasting, podcasts e YouTube.</p> <p>-Qualidade: Captação de áudio profissional, clara e precisa.</p> <p>-Aplicação: Indicado para gravações de voz com alto padrão de fidelidade.</p>	Und	10	R\$	R\$
19	<p>Microfone Shotgun</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Sennheiser</p> <p>-Diretividade: Supercardióide/lobar, com forte rejeição de sons laterais.</p> <p>-Recursos: Filtro low-cut contra ruídos de vento, proteção contra vento e sistema de amortecimento.</p> <p>-Alimentação: Phantom power (P48) ou bateria AA, autonomia de até 150h.</p> <p>-Construção: Corpo em metal resistente, leve (128 g).</p> <p>-Qualidade sonora: Resposta de frequência 40 Hz – 20 kHz, baixa emissão de ruído (15 dB) e alta pressão sonora (até 132 dB SPL).</p> <p>-Acessórios inclusos: Suporte de montagem, filtro, bolsa e manual.</p>	Und	4	R\$	R\$
20	<p>Medusas Microfones</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Cirilo Cabos</p> <p>-Conectores: 8 entradas e 8 saídas combinadas XLR e P10.</p> <p>-Comprimento: 15 metros, diâmetro 2,2 cm, AWG 24.</p> <p>-Construção: Conectores em latão niquelado para maior durabilidade.</p> <p>-Aplicação: Distribuição e organização de sinais de áudio em palcos e estúdios.</p>	Und	3	R\$	R\$
21	Microfone Cardióide sem fio	Und	2	R\$	R\$

	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Sony</p> <p>-Tipo: Microfone dinâmico, cardióide/unidirecional. -Frequência: 70 Hz – 18 kHz. -Conectividade: Sistema sem fio com saída XLR. -Construção: Corpo em metal, leve (296 g). -Aplicação: Ideal para câmeras em gravações e produções profissionais. -Acessórios incluídos: Receptor, transmissor, adaptador de sapata, conector XLR, miniplugue estéreo, clipe, suporte e manual.</p>				
22	<p>Braço Articulado para Microfone</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Armer</p> <p>-Material: Metal e plástico resistente. -Capacidade de carga: Suporta até 1,7 kg. -Fixação: Garra com abertura máxima de 7,5 cm. -Dimensões/Peso: 44,5 × 18,7 × 6 cm / 1,25 kg. -Aplicação: Ideal para estúdios, podcasts e gravações com ajuste flexível.</p>	Und	9	R\$	R\$
23	<p>Gravador de áudio</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Zoom</p> <p>-Captação: Microfones embutidos de alta qualidade, ideal para gravações profissionais. -Compatibilidade: Conexão via USB, funciona com PC e notebook. -Armazenamento: Suporta cartões de memória até 32 GB. -Formatos de gravação: WAV e MP3. -Alimentação: Funciona com 2 pilhas AA (inclusas). -Display: Tela de 2". -Portabilidade: Compacto e leve (290 g). -Conexões: Porta de áudio P2 (3,5 mm).</p>	Und	4	R\$	R\$
24	<p>Difusor Acústico Vocal Booth</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Arcano</p> <p>-Material: Estrutura em metal resistente. -Design: Portátil e dobrável, com comprimento de 25 cm. -Isolamento: 1 camada de filtro para redução de ruídos externos. -Aplicação: Ideal para gravações de voz com maior clareza e qualidade.</p>	Und	2	R\$	R\$
25	<p>Comunicadores</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade : Hollyland</p> <p>-Intercom Full Duplex Hollyland Solidcom C1 (6 Fones) -Sistema: Comunicação sem fio full duplex para até 6 usuários simultâneos. -Aplicação: Ideal para produções ao vivo, eventos e transmissões. -Recursos: Áudio claro e estável, com operação prática e portátil. -Conforto: Headsets leves, permitindo uso prolongado.</p>	Und	2	R\$	R\$
Lote 5 - Baterias					
26	<p>Bateria Portátil (99Wh)</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SmallRig</p> <p>-Capacidade: 99Wh, suporta até 14A / 14,8V. -Design: Ultracompacta e leve (70% menor que baterias comuns, 550 g). -Conexões: Saídas USB-A, USB-C PD (65W), D-Tap, DC 8V, DC 12V e V-Mount. -Recursos: Carregamento rápido bidirecional (PD/QC/SCP/PPS), proteção contra sobrecarga, curto-circuito e aquecimento. -Display: Tela OLED para monitoramento do status da bateria.</p>	Und	3	R\$	R\$

	-Aplicação: Alimenta câmeras, monitores, transmissores de vídeo, luzes, celulares, laptops, drones e gimbals. -Construção: Certificações internacionais de segurança (MSDS, UN38.3, IEC62133, UL2054, UL62368). -Dimensões: 107 x 73 x 53 mm.				
27	Placa de suporte de bateria portátil padrão v-lock Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SmallRig -Compatibilidade: Suporta baterias V-Mount (VB50, VB99, VB155, VB212 e similares). -Montagem: Inclui braçadeira de haste dupla 15 mm e múltiplos furos roscados (1/4"-20, 3/8"-16, M3/M4, ARRI). -Design: V-lock com alavanca de liberação rápida, fixação segura e antitorção. -Aplicação: Fornece energia estendida para câmeras, filmadoras e monitores. -Construção: Estrutura resistente, design versátil e confiável.	Und	3	R\$	R\$
28	Bateria - LR44 A76 Ag13 Alcalina Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Elgin -Tensão: 1,5 V. -Composição: Alcalina. -Aplicação: Indicada para relógios, alarmes, controles de portão, calculadoras, rádios, bicos de pneu e acessórios com LED. -Embalagem: Contém 20 unidades.	Und	10	R\$	R\$
29	Bateria NPF550 Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Soleste -Tipo: Bateria de íons de lítio (Li-ion). -Voltagem: 7,2 V. -Capacidade: 2400 mAh (2,4 Ah). -Compatibilidade: Ideal para câmeras e painéis de LED (ex.: CN-LED 160). -Dimensões/Peso: 7 x 4 x 2 cm / 150 g.	Und	12	R\$	R\$
30	Bateria Original Canon Lp-e6nh Para R5 Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Canon -Tipo: Íons de lítio recarregável. -Capacidade: 2130 mAh (14% maior que a LP-E6N). -Voltagem: 7,2 V. -Compatibilidade: Câmeras Canon R5, R6, R7, 5D, 6DII, 7D, 90D. -Dimensões/Peso: 38,4 x 21 x 56,8 mm / 90 g. -Aplicação: Substituta de maior duração para LP-E6 / LP-E6N.	Und	10	R\$	R\$
Lote 6 - Acessórios					
31	Sapata Adaptador Hotshoe Parafuso 1/4" Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SmallRig -Suporte Ajustável para Monitor com Montagem Cold Shoe -Compatibilidade: Monitores de 5" e 7" com rosca de montagem 1/4"-20. -Movimento: Gira 360°, inclina até 170° e pode ser travado em qualquer posição para melhor ângulo de visualização. -Fixação: Montagem via cold shoe diretamente na câmera ou rig. -Construção: Liga de alumínio e aço inoxidável, garantindo resistência e durabilidade. -Acessórios inclusos: Chave Allen para ajuste do ângulo e fixação.	Und	6	R\$	R\$
32	Alça lateral para câmera de filmagem Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SmallRig -Compatibilidade: Gaiolas e plates com furos de localização ARRI 3/8"-16 ou 1/4"-20. -Fixação: Inclui parafuso dois em um (1/4" e 3/8").	Und	6	R\$	R\$

	-Recursos adicionais: Furo roscado 1/4"-20, furo de localização 1/4"-20, cold shoe e encaixe para alça. -Aplicações: Pode ser usado para suporte de monitor, braço mágico, luz de LED ou microfone. -Construção: Liga de alumínio, aço inoxidável e silicone. -Capacidade de carga: Até 15 kg. -Dimensões/Peso: 68,5 × 80 × 105 mm / 208 g. -Compatibilidade: Gaiolas e plates com furos de localização ARRI 3/8"-16 ou 1/4"-20. -Fixação: Inclui parafuso dois em um (1/4" e 3/8"). -Recursos adicionais: Furo roscado 1/4"-20, furo de localização 1/4"-20, cold shoe e encaixe para alça. -Aplicações: Pode ser usado para suporte de monitor, braço mágico, luz de LED ou microfone. -Construção: Liga de alumínio, aço inoxidável e silicone. -Capacidade de carga: Até 15 kg. -Dimensões/Peso: 68,5 × 80 × 105 mm / 208 g.				
33	Adaptador 3/8 para 1/4 Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Itape Imports -Função: Adaptador para fixação de cabeças de tripé e equipamentos de iluminação. -Conector: 1/4" macho para 3/8" fêmea. -Aplicação: Permite compatibilidade entre diferentes padrões de rosca em tripés e acessórios.	Und	6	R\$	R\$
34	Fonte/AC 3 pinos para YN 1200 Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: World View -Compatibilidade: Leds Yongnuo YN900II / YN860 / YN1200. -Função: Fonte de alimentação para garantir energia estável e contínua aos painéis de LED. -Conector: 3 pinos.	Und	3	R\$	R\$
35	Dome Compatível com GoPro Hero 10 Black com Bastão, Gatilho e caixa estanque Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Telesin -Material: Plástico e acrílico. -Dimensões: Lente de 6" e bastão de 15 cm. -Profundidade suportada: Até 30 m. -Compatibilidade: Exclusivo para GoPro Hero 9, 10, 11 e 12 Black. -Função: Permite capturar imagens metade dentro e metade fora da água, inclusive em modo selfie.	Und	2	R\$	R\$
36	Capa de Chuva para Câmera e Lente Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Kiorafoto -Material: PVC resistente e impermeável. -Compatibilidade: Câmeras DSLR e mirrorless Canon, Nikon, Sony, Fujifilm e similares. -Características: À prova d'água, antiderrapante, leve (140 g). -Dimensões: 53 × 0,6 × 39 cm. -Função: Protege câmera e lente contra chuva, poeira e respingos em condições externas.	Und	4	R\$	R\$
37	Braço Articulado para Acessórios de Câmera Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Greika -Função: Suporte articulado para fixação de acessórios em tubos ou superfícies planas. -Capacidade: Suporta até 1 kg. -Compatibilidade: Monitores, LEDs, microfones, flashes, suportes de celular, câmeras de ação e mirrorless. -Clamp: Abertura de 1,1 cm a 5,5 cm, fixação em tripés, mesas, armários etc. -Itens inclusos: 1 Magic Arm 11" + 1 Garra Clamp.	Und	8	R\$	R\$
38	Base Câmera	Und	4	R\$	R\$

	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SmallRig</p> <p>-Função: Placa de montagem para câmeras, gaiolas ou tripés, oferecendo plataforma estável e segura.</p> <p>-Compatibilidade: Suporte para sistema de haste LWS 15 mm (caixa fosca, suporte de lente, follow focus).</p> <p>-Recursos:</p> <p>Ajuste de até 40 mm para equilíbrio da câmera.</p> <p>Vários pontos de montagem (rosca 1/4"-20 e 3/8"-16).</p> <p>Acolchoamento de borracha para evitar torção e arranhões.</p> <p>-Material: Alumínio resistente.</p> <p>-Dimensões/Peso: 9 x 11 x 4 cm / 380 g.</p> <p>-Acessórios inclusos: Chave Allen.</p>				
39	<p>Plate V-mount</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: SmallRig</p> <p>Placa suporte batt v lock mount c rod clamp smallrig 3016</p>	Und	4	R\$	R\$
40	<p>Bolsa multifuncional 3 em 1</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: PressFashion</p> <p>-Bolsos principais: 24x16x9cm e 27x14x9cm.</p> <p>-Cinto: Tamanho total ajustável até 128cm.</p> <p>-Alça- tamanho total ajustável até 100cm.</p>	Und	4	R\$	R\$
41	<p>Conversor de sinais HDMI para SDI Blackmagic</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: BlackMagic</p> <p>-Entradas/Saídas: 1 entrada HDMI e 2 saídas SD/HD/3G-SDI.</p> <p>-Compatibilidade: Suporte para resoluções até 1080p60.</p> <p>-Recursos:</p> <p>Portas SDI com níveis SD/HD selecionáveis (A/B).</p> <p>Reclocking de sinal SDI e suporte a timecode.</p> <p>Deteção automática do sinal de entrada.</p> <p>Áudio embutido.</p> <p>-Design: Compacto e resistente, com indicadores LED de vídeo e energia.</p> <p>-Alimentação: Via USB ou fonte AC (inclui fonte com adaptadores).</p>	Und	4	R\$	R\$
42	<p>Conversor de sinais SDI para HDMI (com loop) Blackmagic</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Blackmagic</p> <p>-Conversor Blackmagic Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI 12G (com fonte AC)</p> <p>-Conversão bidirecional: Converte SDI para HDMI e HDMI para SDI simultaneamente em todos os formatos SD, HD e UHD até 2160p60, permitindo padrões diferentes em cada direção (como dois conversores em um).</p> <p>-Compatibilidade com câmeras Blackmagic: Suporte a controle de câmera via HDMI para uso com a Pocket Cinema Camera 4K/6K em switchers SDI.</p> <p>-Desempenho:</p> <p>*Suporte a código de tempo SDI e HDMI.</p> <p>*Reclocking SDI para estabilidade em longas distâncias de cabo.</p> <p>*Áudio embutido em HDMI e SDI.</p> <p>*Suporte a resoluções profissionais até DCI/UHD 4K60.</p> <p>*Design robusto: Estrutura em metal compacto, conectores resistentes e LEDs de status para energia e sinal.</p> <p>-Conexões e energia:</p> <p>*Porta USB-C para alimentação ou atualização de firmware.</p> <p>*Fonte AC inclusa com adaptadores internacionais.</p>	Und	2	R\$	R\$
43	<p>Extensor Hdmi Rj45 60m 60 Metros Adaptador Cabo Rede Cat 6 7</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Baisec</p> <p>-Função: Estende sinal HDMI em até 60 metros via cabo Cat 6 (ou 50m com Cat 5e), mantendo qualidade Full HD 1080p.</p>	Und	4	R\$	R\$

	<p>-Conectividade: Transmissor e receptor conectados por cabo de rede RJ45; suporta ainda extensão HDMI até 10m (5m entrada + 5m saída).</p> <p>-Compatibilidade: HDMI 1.3b, resoluções até 1080p, suporte a áudio LPCM e largura de banda de 4,95 Gbps.</p> <p>-Design: Kit compacto com TX + RX e duas fontes bivolt inclusas.</p> <p>-Uso recomendado: Instalações que exigem longa distância de transmissão HDMI em eventos, estúdios ou sistemas de vídeo profissional.</p>				
44	<p>Transmissor De Video Hdmi Wireless S/ Fio Full Hd</p> <p>Wireless Alcance Sem Fio: 121.92m (Receptor RX) / 91.4m (APP Hollyview Wi-Fi)</p> <p>Largura de banda do canal: 20 MHz</p> <p>Alcance de frequência: 5GHz</p> <p>Latência: 0,1 s</p> <p>Potência de RF: <21 dBm</p> <p>Sensibilidade RF: -80 dBm</p> <p>Compressão de vídeo sem fio: Descomprimido</p> <p>Interfaces</p> <p>Antena do Transmissor: 2x RP-SMA (Macho)</p> <p>Antena Receptora Portas: 2x RP-SMA (Macho)</p> <p>Transmissão de Vídeo: 1x BNC (3G-SDI / HD-SDI) / 1x HDMI (Entrada)</p> <p>Receptor de Vídeo: 1x BNC (3G-SDI / HD-SDI) / 1x HDMI (Saída)</p> <p>Entrada e Saídas: USB-C (Type-C) Transmissor e Receptor</p> <p>Áudio Integrado: HDMI / SDI</p> <p>Formato de Vídeo Suportados:</p> <p>SDI/BNC:</p> <p>1080p a 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60fps</p> <p>1080i a 50, 59.94, 60 fps</p> <p>1080PsF a 23.98, 24, 25 fps</p> <p>720p a 50, 59.94, 60 fps</p> <p>720p a 50, 59.94, 60 fps</p> <p>576p a 50 fps</p> <p>480p a 60 fps</p> <p>Display</p> <p>Transmissor Painel: OLED</p> <p>Receptor Painel: OLED</p> <p>Energia</p> <p>Bateria Interna: Não Transmissor Suporte de Bateria: 1x Sony L-Series / NP-F</p> <p>Receptor Suporte de Bateria: 1x Sony L-Series / NP-F</p> <p>Transmissor: Conector Barril (6 a 16VCC até 2A) / USB-C (5VCC até 2A)</p> <p>Receptor: : Conector Barril (6 a 16VCC até 2A) / USB-C (5VCC até 2A)</p> <p>Consumo Transmissor: Fonte de Alimentação 6 a 16 VCC 11 W)</p> <p>Consumo Receptor: Fonte de Alimentação 6 a 16 VCC (7 W)</p> <p>Geral</p> <p>Montagem do Transmissor: 1x Sapara Fria / 1x Rosca 1/4"-20 Fêmea</p> <p>Montagem do Receptor: 1x Sapara Fria / 1x Rosca 1/4"-20 Fêmea</p> <p>Dimensões Transmissor: 11 x 7.2 x 3.35cm</p> <p>Dimensões Receptor: 11 x 7.2 x 3.35cm</p> <p>Peso Transmissor: 206g</p> <p>Peso Receptor: 206g</p> <p>Itens Inclusos:</p> <p>Sistema Wireless Hollyland Mars 400S PRO SDI/HDMI</p> <p>Transmissão de Vídeo</p> <p>Transmissor Mars 400S PRO</p> <p>Receptor Mars 400S PRO</p> <p>5 x Antenas</p> <p>Adaptador de Energia DC.</p>	Und	4	R\$	R\$
Lote 7 - Lentes					
45	<p>Lente RF 400mm f/2.8 L IS USM</p> <p>MARCA HOMOLOGADA: CANON</p>	Und	2	R\$	R\$

	-Design óptico: 17 elementos em 13 grupos -Dimensões: 163mm x 367mm (Diâmetro x Largura) -Distância Mínima de Focagem: 2,5m -Revestimentos: Super Spectra e ASC -Motor de Foco: USM -Lente Tipo: Série L, Telefoto -Para-sol compatível: ET-155(WIII) -Distância focal real: 400mm -Peso: 2890g -Abertura mínima: F32 -Tamanho do Filtro: 52 (de encaixe) -Estabilizador de imagem: Sim (até 5.5 pontos) -Montagem: RF -Distância Focal (Lente): 400mm -Foco Manual em tempo integral: Sim -Abertura máxima: F2.8 -Sistema ótico especial: 2 lentes de Fluorita e 1 lente Super UD -Ângulo de visão (horizontal, vertical e diagonal): 5°10', 3°30', 6°10' -Lâminas do diafragma: 9				
46	Lente RF 100mm f/2.8 Macro IS USM MARCA HOMOLOGADA: CANON Abertura Máxima f/2.8 Abertura Mínima f/32 Montagem da lente Canon RF Cobertura do formato da lente Quadro completo Ângulo de visão 24° Distância mínima de foco 10,2"/26 cm Ampliação Máxima 1,4x Design Óptico 17 elementos em 13 grupos Lâminas de diafragma 9 Tipo de foco Auto-foco Estabilização de imagem Sim Tamanho do filtro 67 mm (frente) Dimensões (ø x C) 3,2 x 5,8" / 81,5 x 148 mm Peso 1,6 lb/730 g ITENS INCLUIDOS: Lente Canon RF 100mm f/2.8 L Macro IS USM Para sol ET-73C para lente RF 100mm f/2.8L Macro IS USM Tampa da lente Canon E-67 II Tampa protetora contra poeira da lente Canon RF Bolsa para lentes.	Und	2	R\$	R\$
47	Lente EF 8-15mm f/4L Fisheye USM MARCA HOMOLOGADA: CANON -Dimensões: 78.5mm x 83.0mm -Tamanho do Filtro: Suporte de gel traseiro (aceita até 3 filtros de gel curto) -Construção óptica: 14 elementos em 11 grupos -Distância Mínima de Focagem: 0.15m / 6.2 in. -L-Lente: Sim -Sistema IS: Não -Motor de Foco: USM -Distância Focal (Lente): 8-15mm -Fator F-stop: f/4L -Características: Motor Ultrassônico (USM)	Und	2	R\$	R\$
48	Lente 16-35mm f2.8 EF MARCA HOMOLOGADA: CANON -Peso: 790 g -Dimensões: 127,5 x 88,5 mm -Montagem: EF -Motor de Foco: USM -Distância Focal (Lente): 16-35mm -Lente Tipo: Série L, Angulares	Und	2	R\$	R\$
49	Lente 24-70mm f/2.8 EF MARCA HOMOLOGADA: CANON Dimensões: 88.5mm x 113mm -Tamanho do Filtro: 82mm	Und	4	R\$	R\$

	-Construção óptica: 18 elementos em 13 grupos -Distância Mínima de Focagem: 0.38m / 1.25 ft. -L-Lente: Sim -Montagem: EF -Sistema IS: Não -Motor de Foco: USM -Distância Focal (Lente): 24-70mm -Fator F-stop: f/2.8L -Lente Tipo: Série L, Normal				
50	Lente 85mm f/1.2 RF MARCA HOMOLOGADA: CANON -Peso: 1195g -Tamanho do Filtro: 82mm -Montagem: RF -Distância Focal (Lente): 85mm	Und	2	R\$	R\$
51	Lente 24mm 1.4 EF MARCA HOMOLOGADA: CANON -Dimensões: 83.5 x 86.9mm -Tamanho do Filtro: 77mm -Construção óptica: 13 elementos em 10 grupos -L-Lente: Sim -Distância Focal Mais Próxima: 0.25m / 3.0 in. -Montagem: EF -Sistema IS: Não -Motor de Foco: USM -Distância Focal (Lente): 24mm -Fator F-stop: f/1.4L -Lente Tipo: Série L, Angulares	Und	2	R\$	R\$
52	Lente 70-200mm f/2.8 RF MARCA HOMOLOGADA: CANON -Linha: Canon RF -Modelo: RF 70-200mm f/2.8L IS USM -Distância focal: 70-200 mm -Abertura mínima – Abertura máxima: f/32 – f/2.8 -Tipo de lente: Zoom	Und	2	R\$	R\$
Lote 8 - Câmeras					
53	Câmera de Vídeo Pocket Cinema 6K Pro 6K MARCA HOMOLOGADA: BLACKMAGIC Câmera de vídeo Blackmagic Design Pocket Cinema 6K Pro, cor preta, profissional, com resolução de vídeo 6K, gravação em ProRes, sensor CMOS 35 mm, resolução fotográfica de 21,2 MP, estabilizador de imagem, foco manual e automático, função de câmera lenta e 3D, tela tátil de 5", conectividade HDMI, USB-C, áudio 3,5 mm, 2 mini XLR, Power input, Wi-Fi e Bluetooth, compatível com CFast 2.0, SD UHS-II e SSD, bateria NP-F570, 3,5 Ah, peso 1,24 kg, dimensões 18 x 11,2 x 12,3 cm, inclui tampa de lente, alça, fonte 30W, chave DaVinci Resolve Studio e bateria, não à prova d'água.	Und	9	R\$	R\$
54	GoPro 360 MAX Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: GoPro - Captura 360 - Estabilização de vídeo Max HyperSmooth - Nivelamento do horizonte - PowerPano - Áudio estéreo premium 360 + - Áudio direcional - Lentes Digitais - Max TimeWarp - Tela sensível ao toque intuitiva - Zoom de toque - Transmissão ao vivo em 1080p - Controle de voz - Costura de filmagens 360 na câmera - Reenquadrar (com o aplicativo GoPro) - Design compacto com dedos dobráveis integrados - Atalhos na tela	Und	2	R\$	R\$

	<ul style="list-style-type: none"> - Orientação Retrato - Temporizador de fotos - Resistente + à prova d'água até 5 m (16 pés) - Protune (foto, vídeo e TimeWarp) - 2x Câmera Lenta - Metadados avançados (somente modo HERO) - Chip GP1 - Bateria de íons de lítio Enduro 1600mAh removível <p>Recursos conectados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wi-Fi + Bluetooth® <p>Habilitado para GPS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porta USB-C <p>Recursos de áudio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redução avançada de ruído de vento com processamento de 6 microfones - Áudio estéreo de desempenho premium - Áudio 360 - Captura de áudio RAW (modo HERO, formato .wav) <p>Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vídeo 360: Fonte 6K / 5,6K costurado - Fonte 3K / costurado - Vídeo HERO: 1440p, 1080p - Formato de arquivo de vídeo MP4 (H.264/AVC), MP4 (H.265/HEVC) - Taxa máxima de bits de vídeo 78 Mbps (1440) - Configurações adicionais de vídeo - Estabilização de vídeo HyperSmooth máxima, atalhos na tela, cliques curtos, 2x câmera lenta, controle de exposição, transmissão ao vivo de 1080p <p>Foto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos esféricas - HERO Photo - PowerPano - Configurações adicionais de fotos - Fotos esféricas 18 MP Fonte / 16,6 MP - Foto costurada 360 Foto HERO 5,5 MP - SuperView máximo, lentes grandes angulares PowerPano 6,2 MP - Foto panorâmica 270°, nivelamento de horizonte - Foto adicional Temporizador de fotos Configurações Protune <p>Lapso de tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - 360 TimeWarp - HERO TimeWarp - Vídeo com lapso de tempo 360 - Foto com lapso de tempo 360 - Vídeo com lapso de tempo HERO - Foto com lapso de tempo HERO - HERO Time Lapse Photo Max SuperView, lentes grandes angulares 0,5s, 1s, 2s, 5s, 10s, 30s, 1m, 2m, 5m, 30m, 60m <p>Intervalos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Configurações adicionais de lapso de tempo - Atalhos na tela Protune <p>Conteúdo Da Embalagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Câmera GoPro MAX - 2 adesivos - Garantia - Bateria Enduro 1600mAh Li-on - Suporte adesivo curvo - 2 tampas de lente de borracha - Bolsa de microfibra - Fivela de montagem - Cabo USB (CC) de 18 pol. - Parafuso de aperto manual longo 				
55	<p>Câmera PTZ 4K USB para conferência de áudio e vídeo</p> <p>MARCA HOMOLOGADA: SONY</p> <p>Câmera de vídeo Sony BRC-X400, profissional, resolução 4K, formato de sinal NTSC, sensor CMOS, linha BRC, não é à prova d'água nem resistente à água, fabricante Sony.</p>	Und	14	R\$	R\$
56	Joystick para câmeras PTZ	Und	7	R\$	R\$

	MARCA HOMOLOGADA: SONY Sony RM-IP500/1 – Controle Remoto Profissional para Câmeras PTZ Permite controlar até 100 câmeras Sony PTZ via IP, com joystick, teclado numérico e funções rápidas. Armazena até 100 predefinições e ajusta diretamente exposição, íris, ganho, foco e balanço de branco sem acessar menus da câmera. Ideal para operação centralizada e precisa em ambientes profissionais.				
57	Câmera Canon EOS R5C MARCA HOMOLOGADA: CANON Canon EOS R5C – Câmera Mirrorless Câmera mirrorless da linha EOS, cor preta, apenas corpo. Possui resolução de 45 MP, tela de 3", zoom digital de 8x, além de gravação de vídeo e transmissão ao vivo.	Und	3	R\$	R\$
Lote 9 - Drones					
58	Drone Mini com gravação vertical em HDR 4K/60fps Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: DJI Produto DJI – Drone Intermediário (Combo Plus) Drone cinza, peso de 950 g e dimensões de 13,2 x 19,35 x 23,6 cm. Indicado para uso recreativo e comercial, com controle remoto incluso e gravação em orientação vertical e horizontal. Produto consumível com licença de software vinculada (DJI FLY ou DJI Mimo).	Und	2	R\$	R\$
Lote 10 – Tripés/Monopés					
59	Monopé de Alumínio Monopé de alumínio ou fibra de carbono pesando até 1kg, com capacidade de carga entre 9 e 20 quilos, 4 seções de perna e altura máxima entre 1,80 e 2,20 m e com encaixe para parafuso de 1/4.	Und	2	R\$	R\$
60	Tripé de câmera cabeça hidráulica Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Benro Tripé tradicional de alumínio para câmeras profissionais de vídeo, com cabeça panorâmica hidráulica. Suporta até 5 kg, possui altura ajustável de 87,5 cm a 1,84 m, 3 seções, nível de bolha e vem com bolsa/estojo. Rosca de 1/4" e comprimento dobrado de 91 cm.	Und	9	R\$	R\$
61	Tripé para celular Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Ulanzi Tripé leve e telescópico (34 cm a 150 cm) com clip 2 em 1 para smartphones e rosca 1/4" para câmeras. Possui cabeça esférica 360° para ajustes precisos, compatibilidade com DSLR, Osmo, iPhone e outros dispositivos, além de suporte para acessórios como microfone ou luz LED. Ideal para viagens, gravações e selfies.	Und	8	R\$	R\$
Lote 11 – Adaptadores de Lentes					
62	Filtro ND + CPL 82mm Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: K&F Concept Filtro ND variável de 82 mm ND4-ND64 (2-6 paradas) e filtro polarizador circular CPL 2 em 1 com 28 camadas de filme verde anti-reflexo, duas alavancas laranja, série Nano-Xcel	Und	4	R\$	R\$
63	Adaptador para filtro ND Genérico Kit Anel 9 Adaptador P/filtro Nd Câmera 49mm 77mm Step Up	Und	4	R\$	R\$
Lote 12 – Mesas e Equipamentos Estúdio de Vídeo					
64	Switcher de vídeo Blackmagic Design Atem Mini Extreme Iso Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Blackmagic	Und	4	R\$	R\$

	Cabo Hdmi Do 8 Hdmi Fêmeas Em 2 Hdmi Fêmeas Blackmagic Design Atem Mini Extreme Iso Preto				
65	<p>Mesa de áudio Estúdio de Produção Rode RODECaster Pro II</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Rode</p> <p>Mesa de áudio de mesa com 14 faixas (12 entradas + mix estéreo), tela touchscreen de 5,5", 4 pré-amplificadores de microfone e 8 pads de amostra atribuíveis. Suporta entrada/saída XLR, TRS e USB-C, além de Bluetooth, Wi-Fi e Ethernet. Oferece EQ de 3 bandas, compressor, limitador, gate, efeitos incorporados (delay, reverb, pitch shift) e mixagens Master/Convidado com Mix-Minus. Compatível com macOS, Windows e iPadOS, possui armazenamento em microSD ou USB. Peso de 2 kg, dimensões 30,9 × 27,3 × 8,3 cm.</p>	Und	2	R\$	R\$
66	<p>Mesa Digitalizadora Intuos Pro</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Wacom</p> <p>Mesa digitalizadora Wacom Intuos Pro pequena, PTH460K0A, Wacom - CX 1 UN</p>	Und	2	R\$	R\$
Lote 13 - Iluminação					
67	<p>Iluminador LED 300W</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Aputure</p> <p>Iluminador RGB de 300 W com estrutura cinza, temperatura de cor ajustável de 2.500 K a 7.500 K. Dimerizável, com Bluetooth e alimentação AC bivolt (110/220V). Inclui tampa de proteção, refletor Bowens, cabo AC de 3 m e case de transporte. Compacto, medindo 15 × 15,5 × 25 cm.</p>	Und	6	R\$	R\$
68	<p>Iluminador LED 150W</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Aputure</p> <p>Iluminador RGBWW de 150 W com estrutura cinza-escuro, temperatura de cor ajustável de 2.500 K a 7.500 K. Dimerizável, com Bluetooth e alimentação AC. Inclui tampa de proteção, refletor, fonte AC, cabo AC e mala de transporte. Dimensões: 25 × 19,4 × 25,1 cm.</p>	Und	4	R\$	R\$
69	<p>Modificador 90cm</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Aputure</p> <p>Lantern 90 Softbox omnidirecional para luz macia, compatível com todas as luzes Bowens Mount, incluindo Aputure LS 600d Pro, C300d II, 300x e C120d II. Dimensões de 80 × 35 × 5 cm, peso de 2,3 kg, ideal para iluminação difusa e uniforme em estúdio ou locação.</p>	Und	3	R\$	R\$
70	<p>Softbox com grid</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Aputure</p> <p>Softbox portátil e leve (900 g) com diâmetro de 85 cm, compatível com luzes Bowens Mount como Aputure LS 600d Pro, 300d II, 300x, 120d II e séries Amaran COB. Inclui 16 hastes de fibra de vidro, dois tecidos de difusão frontal (1,5 e 2,5 paradas) e grade de controle de luz 45°, proporcionando iluminação suave e uniforme. Dimensões: 85 × 85 × 45 cm.</p>	Und	6	R\$	R\$
71	<p>Tripé Luz</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Greika</p> <p>Tripé em aço inox para estúdio, com altura ajustável de 1 m a 2,55 m e capacidade de carga de até 15 kg. Possui tubos de 35/30/25 mm e encaixe universal 5/8" com rosca 1/4" e 3/8". Inclui 01 tripé.</p>	Und	8	R\$	R\$
72	Rebatedor de luz 120cm	Und	2	R\$	R\$

	<p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Rout</p> <p>Rebatedor oval com 5 superfícies (prata, dourado, branco, preto e translúcido), ideal para controle de luz em fotografia e vídeo. Mede 120 × 180 cm aberto e 60 cm dobrado, pesa 1,68 kg, é flexível, durável e acompanha bolsa de transporte.</p>				
73	<p>Refletor PAR LED 36 Leds RGBW</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Luatek</p> <p>Refletor slim com 36 LEDs RGBW, painel digital e controle DMX, ideal para eventos e apresentações. Oferece iluminação colorida, efeito strobo e instalação prática. Dimensões: 18 × 18 × 4 cm, peso 970 g.</p>	Und	10	R\$	R\$
Lote 14 – Acessórios Estúdio Fotografia					
74	<p>Transmissor Godox Speedlight</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Godox</p> <p>Transmissor de flash sem fio 2.4 GHz compatível com Canon E-TTL/E-TTL II, oferecendo alcance de até 100 m, sincronização de alta velocidade 1/8000s e suporte a TTL, Manual e Estroboscópico. Possui 32 canais, 16 grupos e 99 IDs, painel LCD, função TCM, atualização via USB-C e alimentação por 2 pilhas AA. Peso: 170 g.</p>	Und	4	R\$	R\$
75	<p>Flash speedlight Flash Godox V860iii Bateria</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Godox</p> <p>Flash da linha VING, compatível com câmeras Canon, com número de guia 60 (ISO 100), TTL automático, HSS, duração de flash de ~1 s e bateria Li-ion recarregável. Inclui bateria extra, carregador, cabo USB, suporte e estojo. Ideal para resultados profissionais com reciclagem rápida e iluminação potente.</p>	Und	4	R\$	R\$
76	<p>Suporte para flash speedlight bowens</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Godox</p> <p>Suporte preto da linha Speedlite, compatível com flashes Speedlight, SB e dedicados, com montagem Bowens para uso de diversos modificadores de luz. Permite inclinação até 180°, oferecendo versatilidade em estúdio e locações.</p>	Und	4	R\$	R\$
77	<p>Suporte Fundo Infinito</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Nuskon</p> <p>Estrutura ajustável em ferro, com altura até 3 m e largura até 3 m, peso de 3 kg. Inclui 2 suportes laterais, 4 barras transversais, 4 grampos de mola, 4 cliques elásticos, 2 sacos de areia e bolsa de transporte. Oferece montagem estável e prática para estúdios fotográficos.</p>	Und	1	R\$	R\$
78	<p>Fundo Infinito Fotográfico Papel Cores Variadas 2,00 X 11m</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Beauty Seamless Paper</p> <p>Rolo de fundo em papel 180 g/m², disponível em cores variadas, com superfície opaca e antirreflexo, ideal para estúdios fotográficos e filmagens. Medidas: 2,00 m de largura × 11 m de comprimento, tubo interno em papelão rígido de 50 mm. Produto não lavável, não dobrável e não reversível.</p>	Und	3	R\$	R\$
79	<p>Fundo Infinito efeito chroma key de papel 2,70 x11m</p> <p>Marca sugerida, aceitando-se produtos de melhor ou igual qualidade: Beauty Seamless Paper</p> <p>Rolo em papel 180 g/m², cor Verde Chroma Mint (031), com superfície opaca e antirreflexo, ideal para estúdios fotográficos e filmagens. Dimensões: 2,70 m de largura × 11 m de comprimento, tubo interno em papelão rígido de 50 mm.</p>	Unidade	1	R\$	R\$

Lote 15 - Computadores					
80	Mac Studio M4 Max MARCA HOMOLOGADA: APPLE -Chip M4 Max da Apple com CPU de 14 núcleos, GPU de 32 núcleos e Neural Engine de 16 núcleos -Memória unificada de 36 GB -SSD de 512 GB -Na frente: duas portas USB-C, um slot para cartão SDXC -Atrás: quatro portas Thunderbolt 5, duas portas USB-A, uma porta HDMI, uma porta Ethernet de 10 Gb e uma entrada para fones de ouvido	Unidade	3	R\$	R\$
81	iMac Tela Retina 4.5K de 24 polegadas² Duas portas Thunderbolt / USB 4 Duas portas USB 3 Gigabit Ethernet Magic Keyboard com Touch ID MARCA HOMOLOGADA: APPLE Chip M4 da Apple com CPU de 10 núcleos, GPU de 10 núcleos e Neural Engine de 16 núcleos Tela Retina 4.5K de 24 polegadas Vidro convencional Memória unificada de 24 GB SSD de 512 GB Quatro portas Thunderbolt 4 Gigabit Ethernet Magic Mouse Magic Keyboard com Touch ID – Inglês (EUA)	Unidade	4	R\$	R\$
Lote 16 - Monitores					
82	Monitor 32" Dell MARCA HOMOLOGADA: DELL Dell U3223QE – Monitor 32" 4K IPS Black com Hub USB-C Monitor 32" 4K (3840×2160, 60 Hz) IPS Black, 400 cd/m², contraste 2000:1, cobertura de cores 100% sRGB / 100% Rec.709 / 98% DCI-P3, USB-C 90 W PD, HDMI, DP, USB 3.2, Ethernet 1GbE, ajustes ergonômicos (altura, inclinação, rotação, pivô), VESA 100×100 mm, consumo típico 29,4 W	Unidade	7	R\$	R\$
TOTAL					R\$

Parágrafo único. Nos valores acima, estão inclusos todos os custos diretos e indiretos inerentes ao fornecimento dos produtos, tais como fretes, tributos, taxas, impostos, encargos sociais e trabalhistas incidentes, seguro e outras despesas necessárias ao fornecimento do produto, objeto deste Contrato.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO DE ENTREGA

Os produtos serão entregues de acordo com a necessidade do Sesc-AR/DF, em até 5 (cinco) dias, após a emissão da Ordem de Compra (OC).

Parágrafo primeiro. Os prazos de entrega serão contados da data de envio da Ordem de Compra (OC).

Parágrafo segundo. A CONTRATADA deverá realizar a confirmação de recebimento do e-mail em até 24 (vinte e quatro) horas.

Parágrafo terceiro. Os equipamentos devem ser novos, de primeiro uso.

Parágrafo quarto. A CONTRATADA deverá entregar junto com os equipamentos os certificados de garantia.

Parágrafo quinto. A composição de custo deverá considerar a personalização dos itens, que ocorrerá a cada solicitação, respeitando as respectivas especificações, arcando a CONTRATADA com eventual subdimensionamento de sua proposta.

Parágrafo sexto. Os equipamentos deverão ser entregues na Sede do Sesc-AR/DF, na Gerência de Comunicação, situada no endereço: SIA Trecho 2, Lote 1130, Brasília-DF, CEP: 71.200-020.

Parágrafo sétimo. O horário de entrega é das 9h às 17h30, em dias úteis. Esse horário deverá ser rigorosamente observado, pois não serão recebidas mercadorias fora do horário estabelecido.

Parágrafo oitavo. As entregas poderão ocorrer em outro local, dentro do Distrito Federal, a ser indicado na Ordem de Compra ou documento formal emitido à CONTRATADA.

Parágrafo nono. Todas as despesas com material, embalagens, transporte (frete) e mão de obra necessários à entrega do produto correrão por conta da CONTRATADA.

Parágrafo décimo. No ato da entrega do produto, a CONTRATADA deverá apresentar cópia da Ordem de Compra e a respectiva Nota Fiscal.

Parágrafo décimo primeiro. O CONTRATANTE disponibilizará funcionário para o recebimento e conferência dos materiais.

Parágrafo décimo segundo. Nesta fase, se forem constatadas quaisquer irregularidades, será concedido prazo de até 2 (dois) dias para que seja providenciada a respectiva substituição.

Parágrafo décimo terceiro. O CONTRATANTE poderá recusar o recebimento do produto, caso não esteja de acordo com as especificações técnicas, sem prejuízo das penalidades previstas neste instrumento.

Parágrafo décimo quarto. A CONTRATADA estará sujeita às disposições contidas no Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990) pelos defeitos ou vícios aparentes ou ocultos encontrados no produto que será fornecido.

Parágrafo décimo quinto. Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 5 (cinco) dias de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

CLÁUSULA QUINTA – DA GARANTIA DO EQUIPAMENTO E ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Os equipamentos deverão ter, no mínimo, 12 (doze) meses de garantia, a contar da data do aceite definitivo do equipamento, contra vícios e defeitos de fabricação e de funcionamento.

Parágrafo primeiro. Durante o período da garantia, o equipamento que apresentar defeito deve ter o reparo iniciado em até 2 (dois) dias úteis, sem qualquer ônus para o CONTRATANTE, sob pena de sanção.

Parágrafo segundo. A CONTRATADA deve ser responsável por vícios ou defeitos de fabricação, bem como desgastes anormais, suas partes e acessórios, obrigando-se a ressarcir os danos e substituir os elementos defeituosos, sem ônus para o Sesc.

Parágrafo terceiro. É obrigação da CONTRATADA a reparação dos vícios verificados dentro do prazo de garantia do equipamento, tendo em vista o direito assegurado pela Lei nº 8.078/90 (Código de Defesa do Consumidor).

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

São obrigações da CONTRATADA:

a) Entregar o objeto, rigorosamente em conformidade com todas as condições e prazos estipulados neste Instrumento e no Termo de Referência;

b) Entregar o objeto com observância das especificações previstas neste Instrumento e no Termo de Referência, responsabilizando-se pela troca, no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis, dos itens que, porventura, estejam fora das especificações e/ou prazo de garantia ou com embalagem violada ou danificada, independentemente do motivo alegado;

c) A inobservância ao disposto nos itens anteriores, deste item, implicará no não pagamento do valor devido ao fornecedor, até que ocorra a necessária regularização;

d) Os equipamentos deverão ser entregues devidamente identificados, acondicionados em embalagens lacradas e em perfeitas condições. O descumprimento das especificações solicitadas

implicará no não recebimento dos itens por parte do Sesc-AR/DF.

e) Responsabilizar-se por todos os ônus referentes a entrega dos itens, impostos e todas as despesas inerentes ao item.

f) Responsabilizar-se pela troca de produtos, ocasionalmente com defeito ou que estejam em desacordo com o especificado neste Termo de Referência, efetuando a permuta, no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis, a partir do conhecimento, que será realizado através de comunicação expedida pela Área Demandante. A reincidência na entrega de produtos em desconformidade com registrado em ata sofrerá as penas previstas em Edital, que poderá ser de uma advertência por escrito a suspensão total do contrato.

g) A CONTRATADA deverá apresentar documento fiscal válido correspondente ao fornecimento, no momento da entrega.

h) Os produtos entregues serão recebidos provisoriamente, na data da efetiva entrega.

i) O recebimento definitivo acontecerá após a verificação da conformidade dos produtos entregues com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, e sua consequente aceitação, ocorrerá em até 2 (dois) dias úteis após o recebimento provisório.

j) Caso seja verificada alguma inconformidade nos produtos entregues, a CONTRATADA será acionada para recolher e substituir ou reparar no prazo indicado pelo Sesc. Todo o ônus do recolhimento e substituição é de responsabilidade da CONTRATADA.

k) A CONTRATADA será responsável por garantir a integridade dos produtos até a entrega.

l) É de responsabilidade da CONTRATADA manter seus dados atualizados durante a execução contratual, inclusive de endereço eletrônico informado na proposta financeira originária.

m) No caso de alteração de qualquer dado cadastral, a CONTRATADA deverá solicitá-la expressamente e por escrito ao Fiscal do Contrato.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

São obrigações do CONTRATANTE:

a) Prestar todas as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATADA;

b) Responsabilizar-se pela observância das leis, decretos, regulamentos, portarias e demais normas legais, federal, estadual e municipal, direta e/ou indiretamente, aplicáveis ao Contrato ou documento equivalente;

c) Responsabilizar-se pela lavratura do respectivo contrato ou documento equivalente, com base na Resolução Sesc n.º 1.593/2024;

d) Assegurar os recursos orçamentários e financeiros para custear o contrato ou documento equivalente;

e) Pagar a importância correspondente à aquisição ou aquisições;

f) Fiscalizar a execução do contrato ou documento equivalente, através de servidor especialmente designado; e

g) Rejeitar qualquer material entregue equivocadamente ou em desacordo com as especificações mínimas exigidas neste Instrumento e no Termo de Referência.

CLÁUSULA OITAVA – DA SUBCONTRATAÇÃO

Não será admitida a subcontratação do objeto do contrato.

Parágrafo único. A vedação justifica-se em razão da natureza do objeto, que envolve a aquisição de equipamentos de fotografia, vídeo, áudio e informática, os quais demandam fornecimento direto pela contratada, de forma a assegurar a rastreabilidade da origem dos produtos, a conformidade com as especificações técnicas exigidas, a garantia de fábrica e o controle da qualidade. A subcontratação poderia comprometer a padronização dos equipamentos, dificultar a fiscalização e prejudicar a gestão de eventuais garantias e responsabilidades pós-venda.

CLÁUSULA NONA – DO PAGAMENTO

O pagamento pelo fornecimento dos itens, objeto deste instrumento, será efetuado diretamente na conta bancária indicada pela CONTRATADA, no prazo de até 30 (trinta) dias após a entrega com nota fiscal devidamente atestada pela fiscalização.

Parágrafo primeiro. Na nota fiscal, deverão constar os dados bancários da CONTRATADA para depósito do valor devido relativo ao fornecimento dos produtos que são objeto deste Contrato.

Parágrafo segundo. Deverá estar especificada a quantidade fornecida, com o respectivo valor unitário e total e a comprovação de recebimento pelo Sesc AR/DF.

Parágrafo terceiro. Nos valores apresentados na nota fiscal, já estarão inclusos taxas, fretes, impostos, seguros e outros encargos legais decorrentes do cumprimento do objeto.

Parágrafo quarto. O Sesc-AR/DF, não realiza pagamento por meio de boleto bancário.

Parágrafo quinto. Para atesto e posterior envio para pagamento, a nota fiscal deverá ser apresentada pela contratada ao Sesc-AR/DF, devidamente acompanhada de prova de regularidade relativa:

- a) à Fazenda Federal e Seguridade Social — INSS (Conjunta).
- b) à Fazenda Estadual e Municipal do domicílio ou sede da licitante.
- c) ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço — FGTS; e

Parágrafo sexto. A documentação acima deverá ser apresentada na forma da lei vigente, podendo ser substituída pela Certidão emitida pelo Sistema de Cadastro de Fornecedor — SICAF, como documento comprobatório de regularidade fiscal.

Parágrafo sétimo. Conforme preceitua a jurisprudência pacífica do Tribunal de Contas da União – TCU, mesmo que não haja a regularização fiscal da empresa contratada, não haverá retenção de pagamento de produto já fornecido.

Parágrafo oitavo. Nenhum pagamento será efetuado à empresa contratada enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sendo que o atraso decorrente do inadimplemento de obrigações da empresa contratada, não gerará direito ao pleito de reajustamento de preços.

Parágrafo nono. Caso o faturamento apresente alguma incorreção, a nota fiscal será devolvida para a devida correção e o prazo de pagamento alterado sem quaisquer ônus para o Contratante.

CLÁUSULA DÉCIMA – DA VIGÊNCIA

A vigência do presente Instrumento será de 12 (doze) meses, a contar da data da última assinatura eletrônica/digital, podendo ser prorrogada, de comum acordo, por períodos iguais e sucessivos, até o limite de 10 (dez) anos, conforme o art. 33, da Resolução Sesc n.º 1.593/2024, desde que as partes se manifestem por escrito, com antecedência de 30 (trinta) dias do término do Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA RESCISÃO

O presente Contrato poderá ser rescindido a qualquer tempo, mediante comunicação expressa da parte interessada, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, não cabendo, neste caso, qualquer indenização às partes.

Parágrafo primeiro. O não cumprimento de qualquer cláusula ou condição deste Contrato importará na sua rescisão imediata, a critério da parte adimplente, independente de aviso.

Parágrafo segundo. Expirado o prazo estabelecido na Cláusula Décima, e caso não haja interesse em sua renovação, expressamente manifestado, os produtos efetivamente entregues decorrentes desta contratação deverão ser cobrados seus valores em um prazo máximo de 90 (noventa) dias.

Parágrafo terceiro. Ficará o presente Contrato rescindido de pleno direito, independente

de aviso ou interpelação judicial ou extrajudicial nos seguintes casos:

- a) por inadimplência de qualquer das partes;
- b) falência ou liquidação da CONTRATADA;
- c) fusão ou incorporação à outra empresa, sem prévia e expressa concordância do CONTRATANTE; e
- d) incapacidade, desaparecimento, inidoneidade técnica ou má-fé da CONTRATADA, devidamente comprovada.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DO REAJUSTE

O presente Contrato não sofrerá reajuste durante o 1º (primeiro) ano de vigência, qualquer que seja a justificativa, salvo por disposições legais.

Parágrafo único. Havendo interesse na renovação, o valor contratado poderá ser reajustado pela variação do INPC/IBGE, considerando, para apuração do índice de reajuste, os 12 (doze) meses anteriores ao penúltimo mês de vencimento da vigência contratual em vigor, mediante comunicação por escrito com, pelos menos, 30 (trinta) dias de antecedência ou acordo entre as partes.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA FORMALIZAÇÃO DOS PEDIDOS DE REEQUILÍBRIO CONTRATUAL

O reequilíbrio econômico-financeiro do contrato somente será concedido nas hipóteses previstas em lei, especialmente quando ocorrerem fatos supervenientes, extraordinários e imprevisíveis que alterem as condições econômicas originalmente pactuadas, a exemplo de:

- a) Ocorrência de caso fortuito, força maior ou fato do príncipe após a apresentação da proposta, devidamente comprovados, que impactem diretamente na execução do contrato;
- b) Alterações legislativas ou regulamentares supervenientes, que impliquem aumento de custos ou oneração das obrigações assumidas pelo contratado;
- c) Variações significativas e imprevisíveis de preços de insumos essenciais para a execução do contrato, mediante justificativa e desde que devidamente comprovadas e autorizadas pela instituição.

Parágrafo único. Para fins de análise e eventual concessão do reequilíbrio econômico-financeiro, o fornecedor deverá apresentar formalmente à instituição, a seguinte documentação mínima:

- a) Requerimento formal detalhando as razões e fundamentos que motivam o pedido de reequilíbrio, com referência específica ao fato superveniente que justifica a revisão, demonstrando o nexo de causalidade entre o evento e o desequilíbrio contratual;
- b) Demonstrativo econômico-financeiro que comprove a alteração dos custos, detalhando os valores antes e após o evento que enseja o reequilíbrio;
- c) Documentos comprobatórios dos fatos alegados, a exemplo de:
 - i. Notificações, portarias, alterações legislativas ou regulamentares que tenham impactado o contrato;
 - ii. Comprovação de variação de preços de insumos (notas fiscais, tabelas de preços oficiais, índices setoriais);
 - iii. Relatórios técnicos ou periciais que atestem a ocorrência de caso fortuito ou força maior;
 - iv. Planilha de custos detalhada com memória de cálculo.

CLAUSULA DÉCIMA QUARTA – DAS PENALIDADES

Em caso de inexecução total, parcial, ou qualquer outra inadimplência, sem motivo de força maior, a CONTRATADA estará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, no que couber, garantida a prévia defesa, às penalidades previstas na legislação aplicável, para as seguintes hipóteses:

- a) advertência;

- b) multa, conforme detalhamento constante na tabela de grau e infração; e
- c) suspensão temporária do direito de participar em licitação, por um prazo de até 3 (três) anos, inclusive quando recusar-se a assinar o Contrato; e
- d) impedimento de contratar com o CONTRATANTE, por um prazo mínimo de 4 (quatro) e máximo de 6 (seis) anos, com abrangência nacional, nas seguintes hipóteses:
- d.1) apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;
- d.2) fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- d.3) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- d.4) praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação.

Parágrafo primeiro. Para efeito de aplicação das penas de multa às infrações, são atribuídos graus, conforme as tabelas seguintes:

TABELA 1

Grau	Correspondência
01	2% sobre o valor da Ordem de Compra
02	3% sobre o valor da Ordem de Compra
03	4% sobre o valor da Ordem de Compra
04	5% sobre o valor da Ordem de Compra
05	7% sobre o valor da Ordem de Compra

TABELA 2

INFRAÇÃO			
ITEM	DESCRIÇÃO	GRAU	INCIDÊNCIA
1	Não entregar os produtos solicitados.	5	Por ocorrência
2	Entregar, injustificadamente, os produtos solicitados com atraso de até 5 (cinco) dias, após o prazo determinado na Ordem de Compra.	1	Por ocorrência
3	Entregar, injustificadamente, os produtos solicitados com atraso superior a 5 (cinco) dias, após o prazo determinado na Ordem de Compra.	4	Por ocorrência
4	Entregar produtos solicitados em especificações diferentes do contratado.	4	Por ocorrência
5	Não manter a documentação de habilitação atualizada.	2	Por ocorrência
6	Deixar de cumprir determinação formal ou instrução complementar do órgão fiscalizador.	3	Por ocorrência

7	Deixar de cumprir quaisquer dos itens do Edital e seus Anexos não previstos nesta tabela de multas, após reincidência formalmente notificada pelo CONTRATANTE.	1	Por ocorrência
---	--	---	----------------

Parágrafo segundo. As multas estabelecidas nesta cláusula são independentes e terão aplicação cumulativa e consecutivamente, de acordo com as normas que regem a licitação, mas somente serão definitivas depois de exaurida a fase de defesa prévia da CONTRATADA.

Parágrafo terceiro. Quando não pagos em dinheiro pela CONTRATADA, os valores das multas aplicadas serão deduzidos, pelo CONTRATANTE, dos pagamentos devidos e, quando for o caso, cobrados judicialmente.

Parágrafo quarto. Quando se tratar de inexecução parcial, o valor da multa deverá ser proporcional ao valor do produto que deixou de ser entregue.

Parágrafo quinto. Em caso de reincidência por atraso injustificado será a CONTRATADA penalizada nos termos do Art. 40, da Resolução Sesc n.º 1.593/2024.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DA ALTERAÇÃO SUBJETIVA

É admissível a fusão, cisão ou incorporação da contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que:

- a) sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original.
- b) sejam mantidas as demais cláusulas e condições da ata.
- c) não haja prejuízo a aquisição do objeto pactuado e haja a anuência expressa do CONTRATANTE à continuidade do contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DOS CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE

Nesta contratação, além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, será observada em todas as fases do procedimento licitatório as orientações voltadas para a sustentabilidade ambiental, em atenção ao art. 23 da Resolução Sesc n.º 1.593/2024.

Parágrafo único. Dentre as recomendações voltadas para sustentabilidade ambiental, a CONTRATADA deverá, preferencialmente, na medida do possível, ater-se às diretrizes sustentáveis de: menor impacto sobre recursos naturais como flora, fauna, ar, solo e água; preferência dos materiais, tecnologia e matérias-primas de origem local; boas práticas de governança, ambiental, social e trabalhista; origem sustentável dos recursos naturais utilizados nos bens e serviços contratados.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DA PROTEÇÃO DE DADOS

A CONTRATADA, por si e por seus colaboradores, obriga-se a atuar no presente Contrato em conformidade com a Política de Privacidade e Tratamento de Dados Pessoais – PPTDP do CONTRATANTE, bem como a legislação vigente sobre Proteção de Dados Pessoais (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD – Lei 13.709/2018), entre outras normas nacionais e internacionais relativas à privacidade e proteção de dados pessoais.

Parágrafo primeiro. As informações abarcadas na PPTDP incluem todos os dados detidos, usados ou transmitidos pelo ou em nome do CONTRATANTE, em qualquer suporte. Isso inclui dados pessoais registrados em papel e dados digitais armazenados em qualquer tipo de mídia, obrigando-se a CONTRATADA a:

- a) tratar os dados pessoais a que tiver acesso apenas de acordo com as instruções do

CONTRATANTE e em conformidade com estas cláusulas, e que, na eventualidade de não mais poder cumprir estas obrigações, por qualquer razão, concorda em informar de modo formal este fato imediatamente ao CONTRATANTE, que terá o direito de rescindir o contrato sem qualquer ônus, multa ou encargo.

b) manter e utilizar medidas de segurança administrativas, técnicas e físicas apropriadas e suficientes para proteger a confidencialidade e integridade de todos os dados pessoais mantidos ou consultados/transmitidos eletronicamente, para garantir a proteção desses dados contra acesso não autorizado, destruição, uso, modificação, divulgação ou perda acidental ou indevida.

c) acessar os dados dentro de seu escopo e na medida abrangida por sua permissão de acesso (autorização) e que os dados pessoais não podem ser lidos, copiados, modificados ou removidos sem autorização expressa e por escrito do CONTRATANTE.

d) garantir, por si própria ou quaisquer de seus empregados, prepostos, sócios, diretores, representantes ou terceiros contratados, a confidencialidade dos dados processados, assegurando que todos os seus colaboradores prepostos, sócios, diretores, representantes ou terceiros contratados que lidem com os dados pessoais sob responsabilidade do CONTRATANTE assinaram Acordo de Confidencialidade com a CONTRATADA, bem como a manter quaisquer Dados Pessoais estritamente confidenciais e de não os utilizar para outros fins, com exceção do objeto deste Contrato. Ainda treinará e orientará a sua equipe sobre as disposições legais aplicáveis em relação à proteção de dados.

Parágrafo segundo. Exceto se previamente autorizado por escrito pelo Sesc- AR/DF, os dados pessoais não poderão ser revelados a terceiros, quer direta ou indiretamente, seja mediante a distribuição de cópias, resumos, compilações, extratos, análises, estudos ou outros meios que contenham ou de outra forma reflitam referidas Informações.

Parágrafo terceiro. Caso a CONTRATADA seja obrigada por determinação legal a fornecer dados pessoais a uma autoridade pública, deverá informar previamente ao CONTRATANTE para que este tome as medidas que julgar cabíveis.

Parágrafo quarto. A CONTRATADA deverá notificar o CONTRATANTE em até 24 (vinte e quatro) horas a respeito de:

a) qualquer não cumprimento, ainda que suspeito, das disposições legais relativas à proteção de Dados Pessoais pela CONTRATADA, seus funcionários ou terceiros autorizados;

b) qualquer outra violação de segurança no âmbito das atividades e responsabilidades da CONTRATADA.

Parágrafo quinto. A CONTRATADA será integralmente responsável pelo pagamento de perdas e danos de ordem moral e material, bem como pelo ressarcimento do pagamento de qualquer multa ou penalidade imposta ao CONTRATANTE e/ou a terceiros resultantes diretamente do descumprimento de qualquer das disposições previstas nesta Cláusula quanto à proteção e uso dos dados pessoais.

Parágrafo sexto. A CONTRATADA declara-se ciente e concorda com a PPTDP que estabelece diretrizes e regras para garantir que seus destinatários entendam e cumpram as legislações que versem sobre a proteção de dados pessoais em todas as interações com atuais e futuros titulares de dados pessoais, terceiros e agentes de tratamento de dados pessoais externos ao CONTRATANTE no âmbito de suas atividades.

Parágrafo sétimo. O CONTRATANTE adotará todas as medidas para deixar seus parceiros, colaboradores e clientes também cientes de que a CONTRATADA, em decorrência do presente Contrato, poderá ter acesso, utilizará, manterá e processará, eletrônica e manualmente, informações e dados prestados pelo CONTRATANTE e seus clientes ("Dados Protegidos"), exclusivamente para fins específicos do presente contrato.

Parágrafo oitavo. As partes declaram-se cientes dos direitos, obrigações e penalidades aplicáveis constantes da LGPD, e obrigam-se a adotar todas as medidas razoáveis para garantir, por si, bem como seu pessoal, colaboradores, empregados e subcontratados que utilizem os Dados

Protegidos na extensão autorizada na referida LGPD.

Parágrafo nono. O CONTRATANTE deve dar ciência aos seus clientes sobre a LGPD e garantir que possui todos os consentimentos e avisos necessários para permitir a transferência legal de dados pessoais de seus clientes para que a CONTRATADA cumpra o disposto neste Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – DA GESTÃO

A gestão do presente Contrato será realizada pelo CONTRATANTE, por intermédio do(a) chefe do(a) Gerência de Comunicação, em função do objeto estar vinculado àquela Gerência.

CLÁUSULA DÉCIMA NONA – DO VALOR DO CONTRATO

Para todos os efeitos legais, dá-se ao presente o valor total de **R\$ XXXXXXXX** (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx).

CLÁUSULA VIGÉSIMA – DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL

O presente CONTRATO poderá ser alterado, por meio de Termo Aditivo, que formaliza as alterações contratuais por acordo entre as partes, nos termos do art. 37 da Resolução Sesc n.º 1.593/2024.

Parágrafo primeiro. O Contrato poderá sofrer acréscimos em até 50% (cinquenta por cento) do valor global atualizado do contrato, mediante justificativa, e sofrer supressões nos limites estabelecidos entre as partes.

Parágrafo segundo. Toda e qualquer alteração contratual só poderá ser realizada por meio de Termo Aditivo, com exceção das seguintes hipóteses, que poderão ser alteradas mediante simples Termo de Apostilamento, dispensada a assinatura das Partes:

- a) variação do valor contratual para fazer face ao reajuste de preços previsto neste Contrato.
- b) atualizações, compensações ou penalizações financeiras decorrentes das condições de pagamento previstas neste Contrato.
- c) alterações na razão ou na denominação social do Contratado.
- d) alteração do responsável pelo acompanhamento da execução contratual.
- e) prorrogações de vigência previstas no Contrato.
- f) adequações derivadas de erro material.

Parágrafo terceiro. Os Termos de Aditivos, quando formalizados, serão enviadas à CONTRATADA para conhecimento.

CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMEIRA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Durante a vigência deste Contrato, qualquer comunicação entre as partes deverá ser feita por escrito.

CLÁUSULA VIGÉSIMA SEGUNDA – DO FORO

Fica eleito o Foro de Brasília/DF, com renúncia expressa de qualquer outro, para dirimir dúvidas porventura decorrentes do presente Contrato.

E por estarem de acordo, assinam, digitalmente/eletronicamente, o presente Instrumento para que se alcancem os efeitos jurídicos desejados, ficando garantido à CONTRATADA a possibilidade de assinatura em meio físico, caso não possua assinatura com certificação digital.

Nome da autoridade competente
Cargo da autoridade competente do Sesc-AR/DF
CONTRATANTE

Nome do representante
Razão social do contratado
CONTRATADA